

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

**Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области**

«Камышловский гуманитарно-технологический техникум»

структурное подразделение

**школа-интернат, реализующая адаптированные основные общеобразовательные
программы**

**Рабочая программа
учебного курса «Изобразительное искусство»
для обучающихся 5 классов
(АООП ООО 1 вариант)**

Пояснительная записка

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно - развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Цели обучения в предлагаемом курсе изобразительного искусства, сформулированы как линии развития личности ученика средствами предмета:

- создание условий для осмысленного применения полученных знаний и умений при решении учебно-познавательных и интегрированных жизненно-практических задач;
- формирование умения использовать художественные представления для описания окружающего мира (предметов, процессов, явлений) в количественном и пространственном отношении, устанавливать сходство и различия между предметами;
- содействие развитию основ творческого мышления, аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; последовательного выполнения рисунка; улучшению зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий, применением разнообразного изобразительного материала;
- коррекция недостатков познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, моторики рук, образного мышления

Задачи курса, состоят в том, чтобы:

- сформировать у обучающихся элементарные знания основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной и общественно-полезной деятельности;
- сформировать набор предметных и общеучебных умений, необходимых для изучения смежных дисциплин, дальнейшего обучения, применения в практической деятельности и в будущей профессии;
- использовать процесс обучения изобразительному искусству для повышения общего развития обучающихся и коррекции недостатков их познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и личностных качеств с учетом психофизических особенностей и потенциальных возможностей каждого ученика.
- развивать у обучающихся эстетические чувства, умение видеть и понимать красивое; оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Предмет «Изобразительное искусство» входит в обязательную часть учебного плана в предметную область «Искусство». Продолжительность изучения учебного предмета в 5 классе - 34 учебные недели по 2 часа в неделю. Курс изучения рассчитан на 68 часов в год.

Личностные и предметные результаты изучения учебного предмета

- Развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности
- Гармонизация интеллектуального и эмоционального развития
- Формирование мировоззрения, целостного представления о мире, о формах искусства
- Развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство, накопление опыта эстетического переживания
- Формирование готовности к труду, навыков самостоятельной работы
- Умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства

Предметные результаты освоения АООП

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;

- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Содержание программы

Рисование с натуры.

Совершенствование умения учащихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.

Декоративное рисование.

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закрашка элементов орнамента с соблюдением контура изображения).

Рисование на темы.

Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе – дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.

Беседы по изобразительному искусству.

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Классная доска, шкафы для хранения учебников, альбомов, дидактических материалов, пособий, краски акварельные, гуашь, кисти, карандаши цветные, карандаш простой, ластик, природные материалы, бумага и картон, альбом.

Учебно-методического обеспечение образовательного процесса

- Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования для обучающихся с умственной отсталостью;
- Адаптированная основная образовательная программа общего образования, разработанная на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 1);
- Изобразительное искусство. 5 класс. Учебное пособие. Адаптированные программы. М.Ю. Рау, М.А. Зыкова: ФГОС ОВЗ
Издательство: Просвещение, 2021 г.Страниц: 112

Дополнительная литература:

- Сайбединов А.Г. Диалоги с душой. Изобразительное искусство в школе.- Томск: Изд-во «Дельтаплан», 2011.
- Дорожин Ю.Г. Жостовский букет, Искусство детям,Мозаика-синтез , 2010
- Энциклопедия «Роспись» -М.: Владос,2011

Тематическое планирование 5 класс, 68 часов

№ п.п	Тема урока	Кол-во часов
1	Материалы и инструменты, правила их хранения	1
2	Беседа "Дымковская игрушка"	1
3	Лепка барельефов на картоне "Козёл"	1
4	Аппликация "Кувшин"	1
5	Натюрморт "Кувшин и яблоко"	1
6	Декоративное рисование "Узоры в полосе"	2
7	Аппликация "Кисть винограда"	2
8	Рисование геометрического орнамента	1
9	Натюрморт "Яблоко и стакан"	1
10	Декоративное рисование "Узор в круге"	1
11	Аппликация "Кисть рябины"	1
12	Аппликация "Кисть рябины"	1
13	Беседа "Изобразительное искусство"	1
14	Рисунок с натуры "Ваза"	1
15	Рисунок с натуры "Листья дуба"	1
16	Рисование "Осенний лес"	1
17	Рисование с натуры дорожных знаков	1
18	Аппликация "Современный город"	1
19	Аппликация "Современный город"	1
20	Натюрморт "Кринка и стакан"	1
21	Рисование с натуры объемного предмета	1
22	Элементы городецкой росписи	1
23	Оформление новогоднего пригласительного билета	1

24	Беседа "Виды изобразительного искусства"	1
25	Аппликация "Дома в городе"	1
26	Лепка сказочного персонажа	1
27	Рисование новогодних карнавальных очков	1
28	Рисование "Лес зимой"	1
29	Рисование "Новогодний фейерверк"	1
30	Рисование по представлению, сказочный персонаж	1
31	Беседа "Как и о чем создаются картины"	1
32	Рисование с натуры фигуры человека	1
33	Лепка человека в движении	1
34	Аппликация "Кофейник, чашка, яблоко"	1
35	Рисование "зимние развлечения"	1
36	Рисование "зимние развлечения"	1
37	Лепка "Сказочный город"	1
38	Рисование с натуры цветочного горшка	1
39	Рисование "Кружка"	1
40	Рисование точками "Морской конёк"	1
41	Составление композиции узора	1
42	Объемная аппликация "Цветы в вазе"	1
43	Рисование прямоугольного предмета	1
44	Рисование плаката "8 марта"	1
45	Рисование плаката "8 марта"	1
46	Рисунок "Портрет мамы"	1
47	Рисование геометрического тела, куб	1
48	Рисование объемного предмета	1
49	Аппликация "Аквариум с рыбками"	1
50	Рисование предмета выше уровня зрения	1
51	Рисование "Русалочка"	1
52	Рисование "Путешествие Нильса"	1
53	Рисование пожарной машины	1
54	Лепка машин	1
55	Рисование насекомых	1
56	Аппликация "Бабочка в ромашке"	1
57	Рисование "Стрекоза и тюльпан"	1
58	Лепка "Сказочный богатырь"	1
59	Рисование по представлению	1
60	Составление коллажа "Берегите лес"	1
61	Рисование "Сказочный лес"	1
62	Беседа "Как и о чем создаются скульптуры"	1
63	Рисование "Добрая и злая бабочка"	1
64	Декоративное рисование одежды	1
65	Рисование по представлению	1
66	Рисование "Любимое время года"	1

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575885

Владелец Бочкарева Елена Еварестовна

Действителен с 25.02.2021 по 25.02.2022