

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области

«Камышловский гуманитарно-технологический техникум»
структурное подразделение
школа-интернат, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы

**Рабочая программа
коррекционного курса «Ритмика»
для обучающихся 5-6 классов
(АООП ООО 1 вариант)**

Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальные нарушения), адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В системе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) курс «Ритмика» в школе является важным звеном в общей системе коррекционной работы. Данный курс направлен на коррекцию недостатков психического и физического развития детей

У детей с умственной отсталостью нарушены двигательные функции, общая и речевая моторика. У детей с умственной отсталостью наблюдается резкое снижение внимания к музыкальному звучанию, недостаточность эмоциональной отзывчивости на музыку (остаются безучастными к звучанию и спокойных лирических мелодий, и маршевой музыки). Детям свойственны неадекватные эмоциональные проявления при восприятии различных характерных пьес и песен, что связано с общим нарушением эмоционально-волевой сферы слабостью интереса к окружающим предметам и явлениям вообще.

Цель курса:

Развитие двигательной активности ребенка в процессе восприятия музыки.

Задачи курса:

- Развивать восприятие музыкальных образов и способность выразить их в движениях;
- Научить согласовывать движения с характером музыки наиболее яркими средствами выразительности;
- Развивать музыкальные способности (эмоциональная отзывчивость на музыку, слуховые представления);
- Развивать чувство ритма, темпа, проводить коррекцию общей и речевой моторики, пространственной ориентировки;
- Научить школьников правильно и осмысленно двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением;
- Выработать достаточно прочные навыки выполнения упражнений;
- Развивать координацию движений;
- Развивать умение слушать музыку
- Научить выполнять под музыку различные движения, в том числе и танцевальные, с речевым сопровождением и пением;
- Развивать творческие способности личности.

Ввиду психологических особенностей детей с нарушениями познавательной деятельности с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления:

Совершенствование движений и сенсомоторного развития:

- развитие мелкой моторики и пальцев рук;
- развитие артикуляционной моторики.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

- коррекция - развитие восприятия, представлений, ощущений;
- коррекция - развитие двигательной памяти;
- коррекция – развитие внимания;
- формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие представлений о времени.

Развитие различных видов мышления:

- развитие наглядно – образного мышления;
- развитие словесно – логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

Развитие основных мыслительных операций:

- развитие умения сравнивать, анализировать;
- развитие умения выделять сходство и различия понятий.

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:

- развитие инициативности, стремление доводить начатое дело до конца;
- формирование умения преодолевать трудности;
- воспитание способности самостоятельно принимать решения;
- формирование устойчивой и адекватной самооценки.

Коррекция развития речи:

- развитие фонематического слуха, зрительного и слухового восприятия.

Описание места курса в учебном плане

Коррекционный курс «Ритмика» входит в часть учебного плана, формируемого участниками образовательного процесса, в коррекционно-развивающую область. На изучение курса в 5 классе отведено 2 часа в неделю (68 часов за год), в 6 классе отведен – 1 час в неделю (34 часа в год).

Планируемые результаты

Минимальный уровень:

- Уметь слушать музыку;
- Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному;
- Выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя;
- Активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем;
- Слушать и правильно выполнять инструкцию учителя.

Достаточный уровень:

- Уметь слушать музыку до конца, узнавать знакомую мелодию;
- Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному;
- Ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- Выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя.

Содержание программы

Программа состоит из пяти направлений:

- упражнения на ориентировку в пространстве;
- ритмико-гимнастические упражнения (общеразвивающие упражнения, упражнения на координацию движений, упражнение на расслабление мышц);
- упражнения с детскими музыкальными инструментами;
- игры под музыку;
- танцевальные упражнения.

На каждом уроке осуществляется работа по всем пяти разделам программы в изложенной последовательности. Однако в зависимости от задач урока отводится различное количество времени на каждый раздел, имея в виду, что в начале и конце урока включены упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

1. Упражнения на ориентировку в пространстве

- Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке.
- Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их.
- Перестроение из простых и concentрических кругов в звездочки и карусели.
- Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол.
- Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок.
- Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах.

2. Ритмико- гимнастические упражнения

- Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны.
- Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам.
- Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений.
- Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук.
- Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов.
- Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе.
- Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп.
- Упражнения на выработку осанки

Упражнения на координацию движений.

- Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей.
- Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений.
- Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени.
- Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном).

Упражнение на расслабление мышц.

- Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»).
- С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками 4 постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка).
- То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка).

3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами

- Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца остальным.
- Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений.
- Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике.
- Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни.

4. Игры под музыку

- Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке.
- Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки.
- Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии.
- Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование.

5. Танцевальные упражнения

- Исполнение элементов плясок и танцев, разученных в 3 классе.
- Упражнения на различение элементов народных танцев.

- Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут.
- Пружинящий бег.
- Пскоки с продвижением назад (спиной).

Тематическое планирование

№	Название раздела	Количество часов 5 «а» класс	Количество часов 6 класс
1	Упражнения на ориентировку в пространстве	6	12
2	Ритмико-гимнастические упражнения	9	18
3	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	5	10
4	Игры под музыку	6	12
5	Танцевальные упражнения	8	16
	Итого	34	68

Музыкальные произведения используемые на уроках

Круговой галоп. Венгерская народная мелодия.

Кадриль. Русская народная мелодия.

Бульба. Белорусская народная мелодия.

Узбекский танец. Музыка Р. Глиэра.

Грузинский танец «Лезгинка».

Материально – техническое обеспечение

- Магнитофон
- Погремушки
- Свистульки
- Деревянные ложки
- Скакалки, мячи, обручи, флажки.

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

1. АООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), 5-9 классы.
2. Примерные рабочие программы по учебным предметам и коррекционным курсам образования обучающихся с умственной отсталостью, вариант 1, - М.: Просвещение, 2018. – 544 с.
3. Колодницкий Г.А. «Физическая культура. Ритмические упражнения, хореография и игры»: метод. пособие. - Москва, Дрофа, 2003 г.
4. Кузнецов В.С., Колодницкий Г.А. «Методика обучения основным видам движений на уроках физической культуры в школе». - Москва: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. - 612 г.
5. «Игровые и рифмованные формы физических упражнений». Автор-составитель С.А. Авилова, Т.В. Калинина. (-Волгоград: Учитель, 2008)

**Тематическое планирование « Ритмика»
5 класс (68 часов)**

	Тема урока	Количество часов
Упражнения на ориентировку в пространстве 12 ч.		
	Игра « Кто внимательный»	2
	Игра « Кто за кем стоит»	2
	Игра « Что, где?», « Встань, где скажу»	2
	Игра « Найди меня», «Где звонит колокольчик?»	2
	Игра на ковре « Назови, что справа (слева), перед (за) тобой»	2
	Игра « Кто, где стоит?»	
Ритмико-гимнастические упражнения 18ч.		
	Игра « Японские жмурки»	1
	Игра « Найди игрушку»	1
	Упражнения на развитие общей моторики;	2
	Упражнения на развитие мелкой моторики	2
	Общеразвивающие упражнения	2
	Упражнения на выработку осанки	2
	Упражнения на активизацию речи	2
	Упражнения, направленные на расслабление или напряжение мышц	2
	Упражнения на координацию движений	2
	Упражнения на расслабление мышц	2
Упражнения с детскими музыкальными инструментами 10ч.		
	Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак).	1
	Движения кистей и пальцев рук в разном темпе	1
	Упражнения, активизирующие внимание	2
	Выполнение несложных упражнений, под разные мелодии	3
	Рисование пальчиками под музыку	1
	Прослушивание различных тематических мелодий	2
Игры под музыку 12 ч.		
	«Игровой модный рок»	2
	Игра «Встаньте в круг по ...»	2
	Игра «Запрещённое движение»	2
	Игра «Кто первый?» (со скакалкой)	2
	Танцевальная игра «Как мы умеем танцевать»	2
	Танцевальная игра «Танец встреч и расставаний»	2
Танцевальные упражнения 16 ч.		
	Упражнение для кистей рук. Игры под музыку	2
	Широкий, высокий бег	3
	Сильные поскоки	2
	Боковой галоп	2
	Работа в группах, парах	4
	Танцы и пляски	3

**Тематическое планирование « Ритмика»
6 класс(34 часа)**

	Тема урока	Количество часов
Упражнения на ориентировку в пространстве 6 ч.		
	Игра « Кто внимательный»	1
	Игра « Кто за кем стоит»	1
	Игра « Что, где?», « Встань, где скажу»	1
	Игра « Найди меня», «Г де звонит колокольчик?»	1
	Игра на ковре « Назови, что справа (слева), перед (за) тобой»	1
	Игра « Кто, где стоит?»	1
Ритмико-гимнастические упражнения 9ч.		
	Игра « Японские жмурки»	1
	Игра « Найди игрушку»	1
	Упражнения на развитие общей моторики;	2
	Упражнения на развитие мелкой моторики	2
	Общеразвивающие упражнения	1
	Упражнения на выработку осанки	1
	Упражнения на расслабление мышц	1
Упражнения с детскими музыкальными инструментами 5 ч.		
	Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак).	1
	Движения кистей и пальцев рук в разном темпе	1
	Выполнение несложных упражнений, под разные мелодии	1
	Выполнение несложных упражнений, под разные мелодии	1
	Выполнение несложных упражнений, под разные мелодии	1
	Упражнения на координацию движений	
Игры под музыку 6 ч.		
	«Игровой модный рок»	1
	Игра «Встаньте в круг по ...»	1
	Игра «Запрещённое движение»	1
	Игра «Кто первый?» (со скакалкой)	1
	Танцевальная игра «Как мы умеем танцевать»	1
	Танцевальная игра «Танец встреч и расставаний»	1
Танцевальные упражнения 8 ч.		
	Упражнение для кистей рук. Игры под музыку	2
	Широкий, высокий бег	2
	Сильные поскоки,	2
	Боковой галоп	2

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575885

Владелец Бочкарева Елена Еварестовна

Действителен с 25.02.2021 по 25.02.2022