

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области
«Камышловский гуманитарно-технологический техникум»

структурное подразделение
школа-интернат, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы

Рабочая программа
коррекционного курса
«Ритмика»
для обучающихся 1-4 классов
(АООП НОО 1 вариант)

Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальные нарушения), адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В системе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) курс «Ритмика» в школе является важным звеном в общей системе коррекционной работы. Данный курс направлен на коррекцию недостатков психического и физического развития детей

У детей с умственной отсталостью нарушены двигательные функции, общая и речевая моторика. У детей с умственной отсталостью наблюдается резкое снижение внимания к музыкальному звучанию, недостаточность эмоциональной отзывчивости на музыку (остаются безучастными к звучанию и спокойных лирических мелодий, и маршевой музыки). Детям свойственны неадекватные эмоциональные проявления при восприятии различных характерных пьес и песен, что связано с общим нарушением эмоционально-волевой сферы слабостью интереса к окружающим предметам и явлениям вообще.

Цель курса:

Развитие двигательной активности ребенка в процессе восприятия музыки.

Задачи курса:

- Развивать восприятие музыкальных образов и способность выражать их в движениях;
- Научить согласовывать движения с характером музыки наиболее яркими средствами выразительности;
- Развивать музыкальные способности (эмоциональная отзывчивость на музыку, слуховые представления);
- Развивать чувство ритма, темпа, проводить коррекцию общей и речевой моторики, пространственной ориентировки;
- Научить школьников правильно и осмысленно двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением;
- Выработать достаточно прочные навыки выполнения упражнений;
- Развивать координацию движений;
- Развивать умение слушать музыку
- Научить выполнять под музыку различные движения, в том числе и танцевальные, с речевым сопровождением и пением;
- Развивать творческие способности личности.

Ввиду психологических особенностей детей с нарушениями познавательной деятельности с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления:

Совершенствование движений и сенсомоторного развития:

- развитие мелкой моторики и пальцев рук;
- развитие артикуляционной моторики.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

- коррекция - развитие восприятия, представлений, ощущений;
- коррекция - развитие двигательной памяти;
- коррекция – развитие внимания;
- формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие представлений о времени.

Развитие различных видов мышления:

- развитие наглядно – образного мышления;
- развитие словесно – логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

Развитие основных мыслительных операций:

- развитие умения сравнивать, анализировать;
- развитие умения выделять сходство и различия понятий.

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:

- развитие инициативности, стремление доводить начатое дело до конца;
- формирование умения преодолевать трудности;
- воспитание способности самостоятельно принимать решения;
- формирование устойчивой и адекватной самооценки.

Коррекция развития речи:

- развитие фонематического слуха, зрительного и слухового восприятия.

Описание места курса в учебном плане

Коррекционный курс «Ритмика» входит в часть учебного плана, формируемого участниками образовательного процесса, в коррекционно-развивающую область. На изучение курса в 1 классе отведено 1 час в неделю (33 часа за год, 1 дополнительная неделя каникул), в 2 классе отведен – 1 час в неделю (34 часа в год), в 3 классе отведен – 1 час в неделю (34 часа в год), в 4 классе отведен – 1 час в неделю (34 часа в год).

Планируемые результаты*Минимальный уровень:*

- Уметь слушать музыку;
- Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному;
- Выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя;
- Активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем;
- Слушать и правильно выполнять инструкцию учителя.

Достаточный уровень:

- Уметь слушать музыку до конца, узнавать знакомую мелодию;
- Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному;
- Ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- Выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя.

Содержание программы

Программа состоит из пяти направлений:

- упражнения на ориентировку в пространстве;
- ритмико-гимнастические упражнения (общеразвивающие упражнения, упражнения на координацию движений, упражнение на расслабление мышц);
- упражнения с детскими музыкальными инструментами;
- игры под музыку;
- танцевальные упражнения.

На каждом уроке осуществляется работа по всем пяти разделам программы в изложенной последовательности. Однако в зависимости от задач урока отводится различное количество времени на каждый раздел, имея в виду, что в начале и конце урока включены упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

1. Упражнения на ориентировку в пространстве

- Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке.
- Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их.
- Перестроение из простых и concentрических кругов в звездочки и карусели.
- Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол.
- Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок.
- Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах.

2. Ритмико- гимнастические упражнения

- Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны.
- Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам.
- Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений.
- Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук.
- Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов.
- Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на пояс.
- Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп.
- Упражнения на выработку осанки

Упражнения на координацию движений.

- Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей.
- Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений.
- Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени.

- Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном).

Упражнение на расслабление мышц.

- Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висющими руками и опущенной головой («петрушка»).
- С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками 4 постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка).
- То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка).

3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами

- Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца остальным.
- Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений.
- Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике.
- Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни.

4. Игры под музыку

- Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке.
- Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малокоонтрастных частей музыки.
- Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии.
- Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование.

5. Танцевальные упражнения

- Исполнение элементов плясок и танцев, разученных в 3 классе.
- Упражнения на различение элементов народных танцев.
- Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут.
- Пружинящий бег.
- Пскоки с продвижением назад (спиной).

Тематическое планирование

№	Название раздела	Количество часов
1	Упражнения на ориентировку в пространстве	6
2	Ритмико-гимнастические упражнения	9
3	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	5

4	Игры под музыку	6
5	Танцевальные упражнения	8
	Итого	34

Музыкальные произведения используемые на уроках

Круговой галоп. Венгерская народная мелодия.

Кадриль. Русская народная мелодия.

Бульба. Белорусская народная мелодия.

Узбекский танец. Музыка Р. Глиэра.

Грузинский танец «Лезгинка».

Материально – техническое обеспечение

- Магнитофон
- Погремушки
- Свистульки
- Деревянные ложки
- Скакалки, мячи, обручи.

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

1. АООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), 5-9 классы.
2. Примерные рабочие программы по учебным предметам и коррекционным курсам образования обучающихся с умственной отсталостью, вариант 1, - М.: Просвещение, 2018. – 544 с.
3. Колодницкий Г.А. «Физическая культура. Ритмические упражнения, хореография и игры»: метод. пособие. - Москва, Дрофа, 2003 г.
4. Кузнецов В.С., Колодницкий Г.А. «Методика обучения основным видам движений на уроках физической культуры в школе». - Москва: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. - 612 г.
5. «Игровые и рифмованные формы физических упражнений». Автор-составитель С.А. Авилова, Т.В. Калинина. (-Волгоград: Учитель, 2008)

Тематическое планирование « Ритмика»

1 класс (33 часа)

	Тема урока	Количество часов
Упражнения на ориентировку в пространстве 6 ч.		
1	Игра « Кто внимательный»	1
2	Игра « Кто за кем стоит»	1
3	Игра « Что, где?», « Встань, где скажу»	1
4	Игра « Найди меня», «Где звонит колокольчик?»	1

5	Игра на ковре « Назови, что справа (слева), перед (за) тобой»	1
6	Игра « Кто, где стоит?»	1
Ритмико-гимнастические упражнения 10ч.		
7	Игра « Японские жмурки»	1
8	Игра « Найди игрушку»	1
9	Упражнения на развитие общей моторики;	1
10	Упражнения на развитие мелкой моторики	1
11	Общеразвивающие упражнения	1
12	Упражнения на выработку осанки	1
13	Упражнения на активизацию речи	1
14	Упражнения, для расслабления и напряжения мышц	1
15	Упражнения на координацию движений	1
16	Упражнения на расслабление мышц	1
Упражнения с детскими музыкальными инструментами 6ч.		
17	Круговые движения кистью.	1
18	Движения кистей и пальцев рук в разном темпе	1
19	Упражнения, активизирующие внимание	1
20	Выполнение несложных упражнений, под разные мелодии	1
21	Рисование пальчиками под музыку	1
22	Прослушивание различных тематических мелодий	
Игры под музыку 6 ч.		
23	«Игровой модный рок»	1
24	Игра «Встаньте в круг по ...»	1
25	Игра «Запрещённое движение»	1
26	Игра «Кто первый?» (со скакалкой)	1
27	Танцевальная игра «Как мы умеем танцевать»	1
28	Танцевальная игра «Танец встреч и расставаний»	1
Танцевальные упражнения 5 ч.		
29	Упражнение для кистей рук. Игры под музыку	1
30	Широкий, высокий бег	1
31	Сильные и слабые подскоки,	1
32	Боковой галоп	1
33	Танцы и пляски	1

**Тематическое планирование « Ритмика»
2 класс (34 часа)**

	Тема урока	Количество часов
Упражнения на ориентировку в пространстве 6 ч.		
1	Игра « Кто, где стоит?»	1
2	Игра « Найди меня»	1
3	Игра « Что, где?», « Встань, где скажу»	1
4	Игра « Найди меня», «Где звонит колокольчик?»	1
5	Игра на ковре « Назови, что справа (слева), перед (за) тобой»	1
6	Игра « Кто внимательный»	1
Ритмико-гимнастические упражнения 10ч.		
7	Игра « Японские жмурки»	1
8	Игра « Найди игрушку»	1

9	Упражнения на развитие общей моторики;	1
10	Упражнения на развитие мелкой моторики	1
11	Общеразвивающие упражнения	1
12	Упражнения на выработку осанки	1
13	Упражнения на активизацию речи	1
14	Упражнения, для расслабления или напряжения мышц	1
15	Упражнения на координацию движений	1
16	Упражнения на расслабление мышц	1
Упражнения с детскими музыкальными инструментами 6ч.		
17	Круговые движения кистью.	1
18	Движения кистей и пальцев рук в разном темпе	1
19	Упражнения, на внимание	1
20	Выполнение упражнений, под разные мелодии	1
21	Рисование пальчиками под музыку	1
22	Прослушивание различных тематических мелодий	
Игры под музыку 6 ч.		
23	«Игровой модный рок»	1
24	Игра «Встаньте в круг по ...»	1
25	Игра «Запрещённое движение»	1
26	Игра «Кто первый?» (со скакалкой)	1
27	Танцевальная игра «Как мы умеем танцевать»	1
28	Танцевальная игра «Танец встреч и расставаний»	1
Танцевальные упражнения 6 ч.		
29	Упражнение для кистей рук. Игры под музыку	1
30	Широкий, высокий бег	1
31	Сильные и слабые подскоки.	1
32	Боковой галоп	1
33	Работа в группах, парах	1
34	Танцы и пляски	1

**Тематическое планирование « Ритмика»
3 класс (34 часа)**

	Тема урока	Количество часов
Упражнения на ориентировку в пространстве 6 ч.		
1	Игра « Кто, где стоит?» Т.Б на уроке.	1
2	Игра « Найди меня»	1
3	Игра « Что, где?», « Встань, где скажу»	1
4	Игра « Найди меня», «Где звонит колокольчик?»	1
5	Игра на ковре « Назови, что справа (слева), перед (за) тобой»	1
6	Игра « Кто внимательный»	1
Ритмико-гимнастические упражнения 10ч.		
7	Игра « Японские жмурки»	1
8	Игра « Найди игрушку»	1
9	Упражнения на развитие общей моторики;	1
10	Упражнения на развитие мелкой моторики	1
11	Общеразвивающие упражнения	1
12	Упражнения для осанки	1

13	Упражнения на активизацию речи	1
14	Упражнения, на расслабление или напряжение мышц	1
15	Упражнения на координацию движений	1
16	Упражнения на расслабление мышц	1
Упражнения с детскими музыкальными инструментами 6ч.		
17	Круговые движения кистью.	1
18	Движения кистей и пальцев рук в разном темпе	1
19	Упражнения, на внимание	1
20	Выполнение упражнений, под разные мелодии	1
21	Рисование пальчиками под музыку	1
22	Прослушивание различных тематических мелодий	
Игры под музыку 6 ч.		
23	«Игровой модный рок»	1
24	Игра «Встаньте в круг по ...»	1
25	Игра «Запрещённое движение»	1
26	Игра «Кто первый?» (со скакалкой)	1
27	Танцевальная игра «Как мы умеем танцевать»	1
28	Танцевальная игра «Танец встреч и расставаний»	1
Танцевальные упражнения 6 ч.		
29	Упражнение для кистей рук. Игры под музыку	1
30	Широкий, высокий бег	1
31	Сильные и слабые подскоки.	1
32	Боковой галоп	1
33	Работа в группах, парах	1
34	Танцы и пляски	1

**Тематическое планирование « Ритмика»
4 класс (34 часа)**

	Тема урока	Количество часов
Упражнения на ориентировку в пространстве 6 ч.		
1	Игра « Кто, где стоит?» Т.Б на уроке.	1
2	Игра « Найди меня»	1
3	Игра « Что, где?», « Встань, где скажу»	1
4	Игра « Найди меня», «Где звонит колокольчик?»	1
5	Игра на ковре « Назови, что справа (слева), перед (за) тобой»	1
6	Игра « Кто внимательный»	1
Ритмико-гимнастические упражнения 10ч.		
7	Игра « Японские жмурки»	1
8	Игра « Найди игрушку»	1
9	Упражнения на развитие общей моторики;	1
10	Упражнения на развитие мелкой моторики	1
11	Общеразвивающие упражнения	1
12	Упражнения на выработку осанки	1
13	Упражнения на активизацию речи	1
14	Упражнения, направленные на расслабление или напряжение мышц	1
15	Упражнения на координацию движений	1

16	Упражнения на расслабление мышц	1
Упражнения с детскими музыкальными инструментами 6ч.		
17	Круговые движения кистью.	1
18	Движения кистей и пальцев рук в разном темпе	1
19	Упражнения, активизирующие внимание	1
20	Выполнение упражнений, под разные мелодии	1
21	Рисование пальчиками под музыку	1
22	Прослушивание различных тематических мелодий	
Игры под музыку 6 ч.		
23	«Игровой модный рок»	1
24	Игра «Встаньте в круг по ...»	1
25	Игра «Запрещённое движение»	1
26	Игра «Кто первый?» (со скакалкой)	1
27	Танцевальная игра «Как мы умеем танцевать»	1
28	Танцевальная игра «Танец встреч и расставаний»	1
Танцевальные упражнения 6 ч.		
29	Упражнение для кистей рук. Игры под музыку	1
30	Широкий, высокий бег	1
31	Сильные и слабые подскоки.	1
32	Боковой галоп	1
33	Работа в группах, парах	1
34	Танцы и пляски	1

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575854

Владелец Бочкарева Елена Еварестовна

Действителен с 01.03.2022 по 01.03.2023