

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области
«Камышловский гуманитарно-технологический техникум»
структурное подразделение
школа-интернат, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы

Программа внеурочной деятельности
«Умелые ручки»
для обучающихся 1-4 классов
(АООП НОО 1 вариант)

Пояснительная записка

Для разработки рабочей программы по реализации занятий по внеурочной деятельности «Умелые ручки» использовались следующие нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (вред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ).

2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19.12.2014 года.

Данная программа разработана для обучающихся 1- 4 классов с умственной отсталостью (1 вариант). Составлена с учетом их психофизического развития, индивидуальных возможностей, тем самым, обеспечивая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Одной из целей, связанных с модернизацией содержания образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

Содержание программы является продолжением изучения меж предметных областей: изобразительного искусства, технологии, математики, в освоении различных видов и техник искусства.

Программа знакомит со следующими направлениями декоративно – прикладного искусства: обрывная аппликация, пластилинография, бумагопластика, оригами (модульное оригами) которые не разработаны для более глубокого изучения в предметных областях. Большое внимание уделяется

творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции, цветоведения.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, общие сведения об используемых материалах. Практические работы включают изготовление, разметку, изготовление и оформление поделок.

1.1. Цель и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к техническому и художественному творчеству. Научить ребенка элементарным трудовым навыкам, развивая самосознание, побуждая к творчеству и самостоятельности, формируя у него качества творчески думающей, активно действующей и легко адаптирующейся в новых социально-экономических условиях личности.

Задачи:

Образовательные:

- обучить детей владению инструментами и приспособлениями;
- формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы;
- обучать художественному моделированию из бумаги;
- обучить приемам конструирования поделок из природного материала.
- освоение навыков организации и планирования работы;
- знакомство с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать внимание, память, воображение, усидчивость;

- расширять художественный кругозор, обогащать личный жизненно – практический опыт учащихся.

Воспитательные:

- привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности;

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, адекватную самооценку, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам;

- формировать творческий подход к выбранному виду деятельности.

- привитие основы культуры труда.

Срок реализации программы – 1 год.

Общее количество часов: из расчёта 1 час в неделю: 1 класс- 33 часа, 2 - 4 класс-34 часа.

Принципы, лежащие в основе программы:

- *воспитывающий характер труда;*

- *научности* (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);

- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

- *систематичности и последовательности;*

- *учёт возрастных и индивидуальных особенностей личности;*

- *доступности* (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

- наглядности(иллюстративность, наличие дидактических материалов);

- *прочности овладения знаниями и умениями (достигается реализацией всех вышеперечисленных принципов).*

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная, групповая, выставка, экскурсия, творческий конкурс.

Основной вид занятий– практический.

Используются следующие методы обучения: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично поисковый или эвристический.

Педагогические приёмы:

- формирования взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
- организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
- стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, самооценка и т.д.);
- сотрудничества, позволяющие педагогу и воспитаннику быть партнёрами в увлекательном процессе образования;
- свободного выбора.

1.2. Оценка эффективности программы, прогнозируемый результат

Оценка эффективности программы проводится на основании анализа самостоятельной работы учащихся по следующим критериям:

- правильность выбора материала для конкретного изделия;
- соответствие способов соединения выбранных материалов;
- способность самостоятельно изменять конструкцию в зависимости от имеющихся возможностей;
- соответствие конечного результата творчества поставленной задаче и замыслу.

Дети могут применять полученные знания и практический опыт в повседневной жизни при оформлении интерьера в доме и т.д.

Прогнозируемый результат

Результаты деятельности детей находят практический выход в следующем:

- дети забирают поделки домой;
- дети демонстрируют поделки на выставках ДПИ, принимают участие очных и дистанционных конкурсах;
- работы учащихся используются для оформления кабинета ИЗО, школьных праздников, интерьеров школы и интерната.

1.3. Перечень знаний и умений, формируемых у обучающихся

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам декоративно - прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым технологиям и материалам;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе обучающиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для декоративно - прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;

- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

2. Условия реализации программы

2.1. Методическое обеспечение

Основные составляющие занятий:

- 1) воспитательный момент (правила хорошего тона, этикет);
- 2) организация рабочего места;
- 3) повторение пройденного материала;
- 4) организация и проведение занятия (включает следующие структурные элементы:
 - инструктажи: вводный – проводится перед началом практической работы, текущий – во время выполнения практической работы, заключительный;
 - практическая работа;
 - физкультминутки;
 - подведение итогов, анализ, оценка работ;
 - приведение в порядок рабочего места.

Перечисленные элементы не обязательно использовать на каждом занятии. Дополнительное образование позволяет преподавателю быть более свободным в выборе средств обучения, импровизируя по своему усмотрению.

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы без помощи учителя.

В процессе реализации программы используются различные **формы проведения занятий**: учебное занятие, практическое занятие; индивидуальная и коллективная деятельность; игры, экскурсия и выставки творческих работ.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

- коллективные (учит детей совместно планировать свою деятельность, добиваться намеченной цели, предвидеть будущий результат),
- групповые (используется для работы с детьми, которые в достаточной мере не овладели определенным навыком, или имеют особые образовательные потребности),
- индивидуальные.

Методика проведения занятий предусматривает теоретическую подачу материала с демонстрацией образцов работ, а также практическую деятельность, являющуюся основной.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.),
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом работа по образцу);
- практический (выполнение работ по схемам).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Формы подведения итогов реализации: проведение выставок работ учащихся, участие в различных конкурсах.

Техническое оснащение

Инструменты: линейка, карандаши, ластик, кисти, ножницы, стека, инструменты для квиллинга.

Материалы: бумага белая и цветная, гофрированная бумага и картон, металлизированная бумага, бумага для квиллинга, картон, пуговицы, вата, пластилин, глина, солома, клей ПВА, клей «Момент», цветные нитки, салфетки для поделок в технике «декупаж», влажные и сухие салфетки, подкладные листы. Лак бесцветный, краска-аэрозоль (бронза, серебро, золото). Краски акварельные, гуашь обычная и перламутровая.

Подручные материалы: пластиковые бутылки различной конфигурации и размеров, одноразовые ложки, вилки, трубочки, газеты, упаковочные материалы и т.д.

Природные материалы: шишки сосны и ели, семена растений, сухоцветы, луковая шелуха.

Оборудование: рабочие столы, стулья, компьютер, презентации, карточки и плакаты по темам занятий.

2.2. Механизм контроля и оценки получаемых результатов

В процессе обучения осуществляется контроль уровня знаний и умений обучающихся. Каждая созданная работа наглядно показывает возможности учащегося. Уровень усвоения программного материала определяется по результатам выполнения практических работ.

Формы и виды контроля:

- выставки, презентации;
- коллективные проекты;
- работа в парах, малых группах;
- индивидуальные работы;

- участие работ в конкурсах.

Программа всех разделов кружка усложняется от занятия к занятию. Постепенно, создавая работы малых или больших форм, выполненные за короткое или длительное время, педагог и сами ребята видят качественный и творческий рост от работы к работе. Критерии, по которым оценивается работа учащихся на различных сроках обучения:

- аккуратность;
- четкость выполнения изделия;
- самостоятельность выполнения;
- наличие творческого элемента.

3. Содержание программы

3.1. Тематическое планирование «УМЕЛЫЕ РУЧКИ» 1 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Лепка из соленого теста «Алфавит»	1
2	Поделка из природного материала «Подсолнух»	1
3	Поделка из шишек «Лесные жители»	1
4-5	Аппликация «Открытка любимому учителю»	2
6	Аппликация из сухих листьев «Осеннее дерево»	1
7	Оригами «Кролик и щенок»	1
8	Оригами «Птицы в лесу»	1
9	Аппликация «Флаг»	1
10	Поделка из пластилина «Кисть рябины»	1
11-12	Объемная аппликация «Открытка любимой маме»	2
13	Лепка из соленого теста «Снежинка»	1
14	Лепка из соленого теста «Снеговик»	1
15	Конструирование из полосок бумаги «Гирлянда»	1
16	Аппликация из «ладошек» «Дед Мороз» (коллективная работа)	1
17	Аппликация из салфеток «Снегири»	1
18	Объемная аппликация «Кораблик»	1
19-20	Объемная аппликация «Подарок для папы на 23 февраля»	2
21	Пластилинография «Цветик - семицветик»	1
22	Объемная аппликация «Подарок для мамы»	1
23	Лепка из соленого теста «Бусы для мамы»	1
24	Объемная аппликация «Облако с дождиком»	1

25	Конструирование из бумаги «Ласточка»	1
26	Объемная аппликация «Первоцветы»	1
27	Объемная аппликация «Высоко летит ракета»	1
28	Поделка из яичной скорлупы «Пасхальное чудо»	1
29-30	Объемная аппликация «Букет для ветеранов»	2
31	Пластилинография «Салют Победы»	1
32-33	Плетение из полосок бумаги «Закладки для книг»	2

3.2. Тематическое планирование «УМЕЛЫЕ РУЧКИ» 2 класс

№	Тема урока	Кол-во часов
1	Лепка из соленого теста «Любимая буква»	1
2	Лепка из соленого теста «Гриб»	1
3	Поделка из природного материала «На лесной поляне»	1
4-5	Аппликация из бумаги «Подарок бабушке и деду»	2
6	Объёмная аппликация «Благодарим учителей!»	1
7	Оригами «Яхта»	1
8	Объемная аппликация из ниток «Павлин»	1
9	Пластилинография «Флаг»	1
10	Обрывная аппликация «Снеговик»	1
11- 12	Лепка из соленого теста «Подарок маме»	2
13	Оригами «Синица»	1
14	Аппликация из «ладошек» «Дед Мороз» (коллективная работа)	1
15	Аппликация «Зимний лес»	1
16	Объёмная аппликация «Новогодний сюрприз»	1
17	Аппликация из пуговиц (по замыслу детей)	1
18	Конструирование из бумаги «Репка»	1
19	Конструирование из бросового материала «Танк»	1
20	Объемная аппликация «23 февраля»	1
21	Аппликация «Открытка для мамы»	2
22-23	Лепка из соленого теста «Подарок для мамы»	1
24	Объемная аппликация «Сказочные цветы»	1
25-26	Пластилинография «Весенняя капель»	2
27	Поделка из диска «Космический корабль»	1
28	Поделка из яичной скорлупы «Светлая Пасха»	1
29	Объемная аппликация «День Победы!»	1
30-31	Бумагопластика «Открытка 9 мая»	2
32	Пластилинография «Яблоня в цвету»	1
33-34	Плетение из лент «Браслет»	2

3.2. Тематическое планирование «УМЕЛЫЕ РУЧКИ» 3 класс

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов
1	Лепка из соленого теста «Любимая буква»	1
2-3	Пластилинография «Дерево»	2
4	Объемная аппликация «Маленький воробей»	1
5-6	Изготовление открытки ко Дню учителя	2
7	Картина из салфеток «Золотая осень»	1
8	Плетение из бумаги «Рыбка»	1
9	Пластилинография «Блюдце»	1
10	Аппликация «Открытка маме»	1
11	Оригами «Самолет»	1
12-13	Аппликация из нитей «Снегирь»	2
14-15	Коллективная работа «Символ года»	2
16	Объемная аппликация из полосок бумаги «Зимний лес»	1
17	Аппликация из пуговиц «Снежинка»	1
18	Обрывная аппликация «В мире животных»	1
19	Поделка из природного материала (по замыслу детей)	1
20-21	Лепка из соленого теста «Подкова на счастье»	2
22	Модульное оригами «Рыбка»	1
23	Объемная аппликация «Ура! Пришла весна!»	1
24-25	Подарок маме «Открытка на 8 марта»	2
26	Торцевание «Цветик-семицветик»	1
27	Аппликация из салфеток «Первоцветы»	1
28	Оригами «Ракета»	1
29	Аппликация «Светлая Пасха»	1
30	Аппликация «Открытка к Дню Победы»	1
31	Модульное оригами «»	1
32-33	Оригами. Коллективная работа «Аквариум»	2
34	Коллективная работа «Лето» (разные техники)	1

3.4. Тематическое планирование «УМЕЛЫЕ РУЧКИ» 4 класс

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов
1	Плоскостное моделирование «1 сентября»	1

2	Плоскостное моделирование «Весёлые змейки»	1
3	Плетение из бумаги «Груша»	1
4	Поделка из природного материала «Дружная семейка ежей»	1
5-6	Изготовление стенгазеты ко Дню учителя	2
7	Игрушка из ниток «Колобок»	1
8	Плетение из бумаги «Цветок»	1
9-10	Аппликация из ниток по спирали «Кошка»	2
11-12	Декоративная книжка-календарь	2
13	Аппликация (пазл) «Любимый герой»	1
14	Аппликация из нитей «Снежинка»	1
15-16	Изготовление стенгазеты «С новым годом!»	2
17	Плоскостное моделирование «Рождественские носочки»	1
18-19	Изготовление стенгазеты «23 февраля»	2
20	Объемная аппликация «День защитника Отечества!»	1
21	Аппликация из ладошек «Птичка»	1
22-23	Карандашница из бросового материала	2
24-25	Изготовление стенгазеты к 8 марта	2
26	Аппликация из геометрических фигур (по замыслу детей)	1
27	Оригами. Закладка «Кораблик»	1
28	Объемная аппликация в технике оригами «Гвоздики»	1
29-30	Изготовление стенгазеты «Великий день Победы!»	2
31	Аппликация из нитей «Одуванчик»	1
32-33	Аппликация «Открытка на последний звонок»	2
34	Коллективная работа «Здравствуй, лето!»	1

Информационные ресурсы

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
4. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

5. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги-Ярославль: Академия развития, 2006.
6. Сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>
7. Сайт Всё для детей <http://allforchildren.ru>

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575854

Владелец Бочкарева Елена Еварестовна

Действителен с 01.03.2022 по 01.03.2023