

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области

**«Камышловский гуманитарно-технологический техникум»**

структурное подразделение

школа-интернат, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы

**Рабочая программа  
учебного курса  
«Музыка»  
для обучающихся 1-2 класса  
(АООП НОО 1 вариант)**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Целью уроков** музыки является формирование основ музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как неотъемлемой части духовной культуры личности.

Основы музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) — интегративное понятие, предполагающее овладение элементарными компонентами качеств, необходимых для занятий музыкальной деятельностью, доступных всем обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с незначительными музыкальными способностями (устойчивый интерес, положительная мотивация; основы музыкальных знаний, немusicalные представления; адекватность переживаний эмоциям, выраженным в музыке; проявление усилий в овладении музыкальной деятельностью; верное голосоведение мелодии, чистота интонирования; понимание содержания песен; точное воспроизведение ритмического рисунка в музыкально-ритмической деятельности; правильное звукоизвлечение при игре на простейших музыкальных инструментах), что не предусматривает их целенаправленной подготовки к профессиональным занятиям музыкой.

На основе поставленной цели определяются следующие задачи преподавания музыки:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению выступлений профессиональных и самодеятельных музыкальных исполнителей, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности;
- развитие музыкальности как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально-познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);
- обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру) как в урочной, так и во
- внеурочной деятельности;
- формирование у обучающихся элементарных представлений о процессах сочинения, аранжировки, звукозаписи, звукоусиления и звуковоспроизведения, а также самостоятельного использования

доступных технических средств для реализации потребности в слушании музыкальных произведений в записи;

- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

### **Общая характеристика учебного предмета**

В процессе обучения музыке, в процессе эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности в музыкальной деятельности ребёнок с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) развивается разносторонне: формируются его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности и поведение.

Изучение учебного материала по музыке осуществляется в процессе следующих видов работы:

- хоровое пение;
- восприятие музыки;
- игра на музыкальных инструментах детского оркестра;
- музыкально-дидактические игры, музыкально-ритмические упражнения;
- изучение элементов нотной грамоты, произведений профессионального и народного музыкального творчества на основе анализа высокохудожественных образцов музыкального искусства с целью определения содержания и элементарных, доступных пониманию обучающихся средств музыкальной выразительности.

Обучение пению, слушанию музыки, игре на музыкальных инструментах может осуществляться с опорой на записанные с помощью звукозаписывающих устройств музыкальные произведения, но наибольший эффект достигается при использовании натурального, естественного звучания музыкальных инструментов, голоса педагога, музыкантов. Личный пример педагога является самым эффективным средством музыкального воспитания и формирования музыкальной культуры.

Использование всех перечисленных видов работы предполагает формирование у детей исполнительского и слухового опыта, который необходим в их музыкальной деятельности и творческой самореализации.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Музыка» входит в обязательную часть учебного плана, предметной области «Искусство». На изучение предмета в 1 классе отведено 2 часа в неделю, во 2 классе — 1 час в неделю. Всего на изучение предмета «Музыка» 1 класс – 66 часов за год, 2 класс – 34 часа в год.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ПО ИТОГАМ ОБУЧЕНИЯ В 1 КЛАССЕ**

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации со взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятых норм социального взаимодействия.

### **Предметные результаты освоения программы в 1 классе**

Обучающиеся должны **знать**:

- характер и содержание знакомых музыкальных произведений;
- музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара). Обучающиеся должны **уметь**:
- петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительно и эмоционально исполнять выученные песни простейшими элементами динамических оттенков;
- правильно формировать при пении гласные звуки и отчётливо произносить согласные звуки в конце и в середине слов;
- правильно исполнять мелодию в диапазоне ре<sup>1</sup>— си<sup>1</sup>;
- различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание песни;
- различать песню, танец, марш;
- верно передавать ритмический рисунок мелодии (хлопками, движениями, при игре на металлофоне, голосом);
- определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (весёлые, грустные и спокойные).

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В 1 КЛАССЕ**

Содержание Программы базируется на изучении обучающимся сумственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) основ музыкального искусства:

- жанры музыки (песня, танец, марш и их разновидности);
- основные средства музыкальной выразительности;
- формы музыки (одночастная, двухчастная, трёхчастная, куплетная);
- зависимость формы музыкального произведения от содержания;
- основные виды музыкальной деятельности: сочинение, исполнение, музыкальное восприятие.

Основу содержания Программы составляют: произведения отечественной (русской) классической и современной музыкальной культуры — музыка народная и композиторская; музыкальный фольклор как отражение жизни народа, его истории, отношения к родному краю, природе, труду, человеку; устная и письменная традиции существования музыки; основные жанры

русских народных песен; песенность как основная черта русской народной и профессиональной музыки; народные истоки в творчестве русских композиторов. Повторяемость музыкальных произведений отвечает принципу концентризма построения учебного материала. Повторение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ранее изученных музыкальных произведений способствует лучшему пониманию, осознанию средств музыкальной выразительности, возникновению новых переживаний, закреплению уже полученных представлений, знаний, исполнительских умений и навыков, совершенствованию собственного музыкального опыта.

Выбор музыкальных произведений для слушания зависит от соответствия содержания музыкальных произведений возможностям восприятия их обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). В разделе «Музыкальное восприятие» обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) овладевают умением слушать музыку, адекватно реагируя на художественные образы, воплощённые в музыкальных произведениях; элементарными представлениями о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; развивают эмоциональную отзывчивость и учатся эмоционально реагировать на произведения различных музыкальных жанров, разных по своему характеру; приобретают умение передавать словами примерное содержание музыкального произведения; умение определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; весёлая, грустная, спокойная мелодия); умение самостоятельно узнавать и называть музыкальные произведения по вступлению; умение выделять мелодию и аккомпанемент в песне и в инструментальном произведении; умение различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание); представления о сольном и хоровом пении, о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр), о музыкальных инструментах и их звучании.

Песенный репертуар раздела «Хоровое пение» составляют произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал характеризуется смысловой доступностью, отражает знакомые образы, события и явления, имеет простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствующие требованиям организации щадящего голосового режима. Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т. д. Среди жанров: песни-прибаутки, шуточные песни, игровые песни, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Изучение элементов музыкальной грамоты делится на три периода, соответствующих познавательным возможностям обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Дети накапливают опыт восприятия музыки, первоначальные музыкальные впечатления, опыт музыкально-слуховых и ритмических представлений, интонирования мелодии голосом. Происходит ознакомление с характером музыки (спокойная, весёлая,

грустная); с динамическими особенностями (громкая, тихая); развиваются элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; происходит знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка, баян, гитара, труба); формируются элементарные представления о форме песни (вступление, запев, припев, проигрыш, окончание), некоторых жанрах (песня, танец, марш), видах музыкальной деятельности (пение, слушание музыки, танец и т. д.) и правилах поведения на уроках. Обучающиеся знакомятся с музыкальными понятиями: высота и длительность звука, музыкальный коллектив (ансамбль, оркестр, хор); продолжают изучать многообразие музыкальных инструментов (орган, арфа, флейта, виолончель, саксофон, балалайка, другие народные инструменты) и музыкальной формы (части произведения). У обучающихся формируются элементарные представления о полифункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, трудовой деятельности); разновидностях маршей (военный, спортивный, праздничный, траурный) и танца (вальс, полька, танго, полонез, хоровод).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ПО ИТОГАМ ОБУЧЕНИЯ ВО 2 КЛАССЕ**

### **Предметные результаты обучения**

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчётливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре<sup>1</sup> — си<sup>1</sup>;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (весёлые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение выученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представления обо всех включённых в Программу музыкальных инструментах и их звучании;

- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учётом средств музыкальной выразительности;
- ясное и чёткое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте — громко, пиано — тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.;
- владение элементами музыкальной грамоты как средствами графического изображения музыки.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» ВО 2 КЛАССЕ**

### *Виды музыкальной деятельности*

#### **Пение**

- Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.
- Исполнение песенного материала в диапазоне до<sup>1</sup> — до<sup>2</sup>.
- Дальнейшая работа над чистотой интонирования и выравниванием звучания на всем диапазоне.
- Развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, чётко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла).
- Совместное согласованное пение. Одновременное начало и окончание исполнения.
- Развитие артикуляционного аппарата, умения правильно формировать гласные и отчётливо произносить согласные звуки, интонационно выделять
- гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.

#### **Слушание музыки**

- Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.
- Развитие умения различать звуки по высоте (высокие — низкие) и длительности (длинные — короткие).
- Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях.
- Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр.
- Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: арфа, флейта, орган.
- Игра на музыкальных инструментах.

- Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, обучение игре на металлофоне.

**Тематическое планирование  
(2 часа в неделю, 66 часов в учебном году)**

№	Название раздела, темы урока	Кол-во часов
<b>1 класс</b>		
1	Исполнение известных и любимых детьми песен Музыкально-дидактические игры	1
2	Знакомство с песней «Серенькая кошечка». Музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой	1
3	Закрепление, исполнение песни «Серенькая кошечка». Музыкально-дидактическая игра.	1
4	Знакомство «Весёлые гуси». Украинская народная песня. Слушание.	1
5	Закрепление «Весёлые гуси». Украинская народная песня. Пение. Игра на музыкальных инструментах.	1
6	Знакомство. «Савка и Гришка», белорусская народная песня. М. Глинка «Полька» слушание.	1
7	Закрепление, исполнение песни «Савка и Гришка».	1
8	Знакомство. «Урожай собирай». Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной Во поле берёза стояла. Русская народная песня. Слушание.	1
9	Закрепление, исполнение «Урожай собирай». Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной Во поле берёза стояла. Русская народная песня.	1
10	Слушание , исполнение На горе-то калина. Русская народная песня	1
11	«Три поросёнка». Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьёвой	1
12	Закрепление, исполнение «Три поросёнка». Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьёвой	1
13	Знакомство «Бабушкин козлик». Русская народная песня. Обработка Ю. Слонова	1
14	Закрепление, исполнение «Бабушкин козлик». Музыкально-дидактическая игра.	1
15	Повторение песен: «Урожай собирай», «Савка и Гришка», «Бабушкин козлик»	1
16	Музыкально-дидактическая игра	1
17	Знакомство, исполнение «К нам гости пришли». Музыка Ан. Александрова, слова М. Ивенсен	1
18	Частушки-топотушки. Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой	1
19	Частушки-топотушки. Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой	1
20	Знакомство ,слушание Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта	1
21	Слушание. Неприятность эту мы переживём. Из	1

	мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта	
22	Знакомство «Что за дерево такое?». Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой	1
23	Исполнение, закрепление «Что за дерево такое? »	1
24	Исполнение, закрепление «Что за дерево такое? »	1
25	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	1
26	Знакомство «Ёлочка». Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука)	1
27	Исполнение, закрепление «Ёлочка». Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука)	1
28	Знакомство «Новогодняя». Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен)	1
29	Исполнение, закрепление «Новогодняя». Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен)	1
30	Знакомство, «Новогодняя хороводная». Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева	1
31	Исполнение, закрепление «Новогодняя хороводная». Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева	1
32	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1
33	Знакомство, слушание «Ракеты». Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина.	1
34	Знакомство «Бескозырка белая» Музыка народная, слова З. Александровой.	1
35	Исполнение, закрепление «Бескозырка белая» Музыка народная, слова З. Александровой.	1
36	«Песню девочкам поём». Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой	1
37	Знакомство, слушание «Маме в день 8 марта». Музыка Е. Тиличевой, слова М. Ивенсен	1
37	Закрепление, исполнение «Маме в день 8 марта». Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	1
39	Закрепление, исполнение «Маме в день 8 марта». Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	1
40	П. Чайковский. Танец маленьких лебедей. Из балета «Лебединое озеро». Слушание.	1
41	Знакомство «Белые кораблики». Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина	1
42	Исполнение, закрепление «Белые кораблики». Музыкально-дидактическая игра.	1
43	Знакомство, слушание «Песня друзей2. Из мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина.	1
44	Знакомство «Всё мы делим пополам». Музыка В. Шаинского. слова М. Пляцковского	1
45	Закрепление, исполнение «Всё мы делим пополам». Игра на музыкальных инструментах.	1

46	Знакомство, слушание песни «На крутом бережку». Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта	1
47	Музыкально-дидактическая игра.	1
48	Песенка странного зверя. Из мультфильма «Странный зверь». Музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе. Слушание.	1
49	Повторение изученных песен. Игра на музыкальных инструментах.	1
50	Знакомство «Трудимся с охотой». Музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина.	1
51	Исполнение, закрепление «Трудимся с охотой». Игра на музыкальных инструментах.	1
52	«На мосточке». Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко	1
53	Закрепление, исполнение «На мосточке».	1
54	К. Вебер. Хор охотников. Из оперы «Волшебный стрелок». Слушание.	1
55	Д. Кабалевский. Клоуны. Слушание.	1
56	Музыкально-дидактическая игра.	1
57	Песенка Лъвѣнка и Черепахи. Из мультфильма «Как Лъвѣнок и Черепаха пели песню». Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова.	1
58	Игра на музыкальных инструментах.	1
59	«Песенка про кузнечика». Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова.	1
60	Исполнение «Песенка про кузнечика». Из мультфильма «Приключения Незнайки».	1
61	Песенка о лете. Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. Из мультфильма «Дед Мороз и лето»	1
62	М. П. Мусоргский. Гопак. Из оперы «Сорочинская ярмарка».	1
63	И. С. Бах. Прелюдия до мажор. Из «Хорошо темперированного клавира». Слушание.	1
62	Повторение, исполнение изученных песен.	1
65	Игра на музыкальных инструментах.	1
66	Музыкально-дидактическая игра.	1

## 2 класс

	Название раздела, темы урока	Кол-во часов
1	Исполнение знакомых песен.	1
2	Знакомство, исполнение «На горе-то калина». Русская народная песня.	1
3	Знакомство с русской народной песней «Каравай».	1
4	Закрепление. Песня «Каравай».	1

5	Знакомство «Огородная-хороводная». Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1
6	Закрепление. «Огородная-хороводная», пение.	1
7	Знакомство «Неприятность эту мы переживём». слушание.	1
8	Закрепление «Неприятность эту мы переживём».	1
9	Знакомство. Русская народная песня «Как на тоненький ледок». «Колыбельная Медведицы», слушание.	1
10	Музыкально-дидактическая игра. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1
11	Знакомство. «Новогодняя». Муз. Флиппенко, слова Г. Бойко.	1
12	Закрепление, исполнение «Новогодняя».	1
13	Знакомство. «Новогодняя хороводная». Муз. Островского, сл. Ю. Леднёва. «Будьте добры» слушание.	1
14	Закрепление «Новогодняя хороводная».	1
15	Знакомство «Маленькой елочке холодно зимой».	1
16	Закрепление «Маленькой елочке холодно зимой». Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1
17	Знакомство « Менуэт» Л. Боккерини.	1
18	Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием. Орган.	1
19	Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием. Арфа.	1
20	Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием. Флейта.	1
21	Знакомство «Песня о пограничнике». «Марш деревянных солдатиков». П. Чайковский, слушание.	1
22	Знакомство «Песню девочкам поём». Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1
23	Знакомство «Мамин праздник». Муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова.	1
24	Закрепление «Мамин праздник».	1
25	Знакомство «Улыбка».	1
26	Закрепление, исполнение «Улыбка».	1
27	Знакомство. Русская народная песня. «Бабушкин козлик».	1
28	Закрепление, исполнение. Русская народная песня «Бабушкин козлик».	1
29	Знакомство «Если добрый ты».	1
30	Закрепление, исполнение «Если добрый ты».	1
31	Знакомство «Марш». Из симфонической сказки «Петя и волк». Слушание.	1
32	Знакомство «На крутом бережку». Из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка».	1
33	Закрепление. «На крутом бережку». Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1
34	Музыкально-дидактическая игра.	1

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575854

Владелец Бочкарева Елена Еварестовна

Действителен с 01.03.2022 по 01.03.2023