

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Свердловской области
«Камышловский гуманитарно-технологический техникум»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.05 «СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК»

для профессии СПО
43.01.02 «Парикмахер»
Форма обучения – очная
Срок обучения 2 года 10 месяцев
Уровень освоения: базовый
Профиль получаемого профессионального образования:
социально-экономический

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по профессии среднего профессионального образования «Парикмахер» (Приказ Минобрнауки России от 02.08.2013 г. № 730 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 100116.01 Парикмахер»), Приказа Министерства образования и науки РФ от 05.06.2014 г. N 632 «Об установлении соответствия профессий и специальностей среднего профессионального образования, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки РФ от 29 октября 2013 г. N 1199, профессиям начального профессионального образования, перечень которых утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 28 сентября 2009 г. N 354, и специальностям среднего профессионального образования, перечень которых утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 28 сентября 2009 г. N 355»

Разработчик: Кулакова Юлия Владимировна - преподаватель Государственного автономного профессионального образовательного учреждения Свердловской области «Камышловский гуманитарно-технологический техникум»

Рассмотрена на заседании предметной (цикловой) комиссии педагогических работников профилей экономики, управления и специальностей сферы услуг ГАПОУ СО «КГТТ»
Председатель ПЦК  Т.А.Цытыркина

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УПР
 Н.А. Польдяева

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УМР
 Т.А.Мадыгина

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины.....	4
2. Структура и содержание учебной дисциплины.....	5
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины.....	8
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.....	9

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью образовательной программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с ФГОС по профессии СПО «Парикмахер».

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся *должен уметь*:

- выполнять рисунок головы человека;
- выполнять рисунок волос;
- выполнять рисунок современных стрижек и причесок в цвете.

В результате освоения дисциплины обучающийся *должен знать*:

- технику рисунка и основы композиции;
- геометрические композиции в рисунке;
- основы пластической анатомии головы человека.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося **60 часов**, в том числе:
 - обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **40 часов**;
 - самостоятельной работы обучающегося **20 часов**.

Данная дисциплина направлена на формирование:

ОК1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем
ОК 3.	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы
ОК 4.	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами

ПК 1.1	Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов
ПК 1.2	Выполнять мытье, профилактический уход за ними (волосами)
ПК 1.3	Выполнять классические и салонные стрижки (женские, мужские)
ПК 1.4	Выполнять укладки волос
ПК 1.5	Выполнять бритье и стрижку усов, бороды, бакенбард
ПК 1.6	Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов
ПК 2.1	Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов
ПК 2.2	Выполнять химические завивки волос различными способами
ПК 2.3	Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов
ПК 3.1	Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов
ПК 3.2	Выполнять окрашивание и обесцвечивание волос
ПК 3.3	Выполнять колорирование волос
ПК 3.4	Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов

ПК 4.1	Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов
ПК 4.2	Выполнять прически с моделирующими элементами
ПК 4.3	Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	60
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	40
в том числе:	
практические занятия	34
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	20
в том числе:	
1. Выполнить следующие виды рисунков головы: - по схемам в двух поворотах: анфас, профиль; - человека с натуры - человека с натуры с изображением деталей причесок (локоны, косы, кудри, волны и т.д.)	
2. Выполнить эскизы исторической прически: Др. Египет, Др. Греция, Др. Рим, Возрождение.	
3. Выполнить рисунки на свободную тему с использованием различных видов цветовых гармоний (монохромных, близкородственных, контрастных и основных цветов)	
4. Выполнить рисунки геометрических тел и предметов	
Итоговая аттестация по результатам текущей аттестации	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Введение	Содержание учебного материала: Рисунок – важнейшая область художественного творчества. Материалы и принадлежности для рисования: графитные и цветные карандаши, акварель, тушь, перо, уголь, сангина, соус, сепия, гуашь и белая плотная бумага. Виды рисунка: наброски, зарисовки, этюды и эскизы. Композиция рисунка	2	1
	Практические занятия: Упражнение «Выполнение прямой, крестовой, контурной и точечной штриховки» Упражнение «Выполнение карандашом (2Т, Т, ТМ, М, 2М) различных тонов с помощью штриховки»	2	2
	Упражнение «Выполнение плавных градиций штриховки. Создание шкалы (диапазона) теней» Самостоятельная работа обучающихся: <i>Выполнить градицию цвета по светлоте с помощью штриховки</i>	2	
Тема 2. Текстура и фактура	Содержание учебного материала: Фактура – состояние поверхности массы материала, наглядное представление о материале. Виды фактуры. Текстура - структура массы, ее строение. Изображение фактуры и текстуры материала различными техническими средствами.		
	Практические занятия: Упражнение «Рисунок текстуры и фактуры карандашом»	2	2
	Содержание учебного материала: Строение черепа человека. Пропорции головы и лица человека. Основные, пропорциональные соотношения частей лица взрослого человека. Схемы пропорций головы и лица человека в анфас, профиль. Опорные точки в рисунке головы человека, пропорции лица идеального; пластическая связь формы головы с деталями лица.	2	1
Тема 3. Рисунок головы по схемам	Практические занятия: Рисунок головы человека по схемам в анфас	2	
	Рисунок головы человека по схемам в профиль	2	2
	Рисунок головы человека с натуры (в анфас и в профиль)	4	
	Самостоятельная работа обучающихся: <i>Выполнить следующие виды рисунков головы:</i> – по схемам в двух поворотах: анфас, профиль; – человека с натуры	8	

	Содержание учебного материала			
	Характеристика и классификация цветов. Хроматические и ахроматические цвета. Качественная характеристика хроматического цвета: цветовой тон, светлота, насыщенность. Основные и составные цвета. Методы смешения цветов: слогательное (оптическое, пространственное) и вычитательное смешение. Правила слогательного смешения. Контрастные цвета	2	2	2
Тема 4. Основы цветоведения	Цветовые гармонии. Типы цветовых гармоний и принципы их построения. Монохромная, гармония родственных цветов (нюансов), гармония контрастных цветов, гармония основных цветов			
	Практические занятия:			
	Упражнение «Цветовой круг на 24 цвета»	2	2	3
	Практикум по гармонии цвета (монохромная гармония)	2	2	3
	Практикум по гармонии цвета (гармония контрастных цветов)	2	2	3
	Самостоятельная работа обучающихся: Выполнить упражнение «Цветовой круг на 12 цветов» Выполнить рисунок с использованием гармонии близкородственных цветов Выполнить рисунок с использованием гармонии трех основных цветов и ахроматического цвета	6		
Тема 5. Тоновый рисунок	Содержание учебного материала			
	Светотень и ее закономерности: блик, полутень, тень, рефлекс			
	Практические занятия:			
	Рисование геометрических тел: куб	2	2	2
	Рисование геометрических тел: шестигранная призма	2	2	2
	Рисование геометрических тел: шар	2	2	3
Тема 6. Рисование волос	Рисование геометрических тел: цилиндр			
	Содержание учебного материала			
	Приемы передачи фактуры волос при помощи линии и штриха. Рисунок волос с использованием приемов выявления их типа, фактуры, длины и др.			
	Практические занятия			
	Рисование прямых волос	2	2	2
	Рисование волнистых и кудрявых волос	2	2	2
	Рисование причесок из волнистых волос	4	4	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Выполнить наброски причесок из прямых волос Выполнить наброски причесок из волнистых волос	4		
	Всего:	60		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3 - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Специальный рисунок».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- наглядные учебные пособия.

Технические средства обучения:

- ноутбук или компьютер;
- ЖК-телевизор или мультимедийная установка;

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Королёва С.И. Основы моделирования причёски: учебник. - М.: Академия, 2016 (электронная библиотека)
2. Черниченко Т.А. Моделирование причёсок и декоративная косметика: учебное пособие для СПО. - М.: ИЦ «Академия», 2016

Дополнительные источники:

1. Панина Н.И. Парикмахер-универсал: учебное пособие. - М.: Академия, 2008
2. Панина Н.И. Основы парикмахерского дела универсал: учебное пособие. - М.: Академия, 2008
3. Сыромятникова И.С. Искусство грима и причёски: учебное пособие.- М.: Высшая школа, 2000
4. Ли Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: учебник./Н.Г. Ли - М.: Эксмо, 2010.
5. Беляева С.Е. Спецрисунок и художественная графика: учебник./С.Е. Беляева - 4-е изд., стер. - М.: Академия, 2009.

Интернет-ресурсы:

1. <http://vesnart.ru/> - Портал по изобразительному искусству.
2. <http://anatomy-atlas.ru/> - Анатомия человека. Атлас анатомии человека. Анатомия в картинках.
3. <http://graphic.org.ru/anatomy.html> - Уроки рисунка. Анатомии для художников.
4. <http://akaparis.ru/raznoe/urok-risovaniya-dlya-parikmaxera>

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и выполнения обучающимися индивидуальных заданий самостоятельной работы.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)		Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:		
выполняет рисунок головы человека		Экспертная оценка выполненных практических работ
выполняет рисунок волос		Экспертная оценка выполненных практических работ
выполняет рисунок современных стрижек и причесок в цвете		Экспертная оценка выполненных практических работ
Знания:		
технику рисунка и основы композиции	Экспертная оценка выполненных практических работ	
геометрические композиции в рисунке		
основы пластической анатомии головы человека		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 646116746743375933883833707902081325236681597676

Владелец Бочкарева Елена Еварестовна

Действителен с 03.03.2023 по 02.03.2024