

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Министерство образования Свердловской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области

«Камышловский гуманитарно-технологический техникум»

структурное подразделение

школа-интернат, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы

Рассмотрено: на заседании ШМО начальных классов протокол № 2 от 16.06.2026 г.	Рассмотрено: на заседании педсовета протокол № 3 от 15.06.2026 г.	Утверждено: приказом директора № 387-од от 22.06.2026 г.
---	--	--

**Рабочая программа
учебного курса «Рисование»
для обучающихся 1 класса
(АООП УО 1 вариант)**

**Составитель:
Баданина
Елена
Сергеевна,
учитель,
высшей кв. категории**

Камышлов, 2026

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Рисование», для обучающихся 1 класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разработана в соответствии с требованиями Федерального образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), приказ министерства образования и науки российской Федерации от 19.12.2014 г. №1599, на основе Федеральной адаптированной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), приказ министерства просвещения Российской Федерации от 24.12.2022г. №1026.

Цель учебного предмета: формирование интереса к изобразительной деятельности и её результатам.

Основными **задачами** обучения школьников с нарушением интеллекта изобразительному искусству являются:

- воспитание положительных качеств личности (настойчивости, стремления к познанию, доброжелательности и др.);
- воспитание интереса к занятиям изобразительной деятельностью;
- развитие эстетических чувств и понимания красоты окружающего мира;
- развитие познавательной активности, формирование у школьников приёмов познания предметов и явлений действительности с целью их изображения;
- формирование практических умений в разных видах художественно-изобразительной деятельности (в рисовании, аппликации, лепке);
- воспитание умения работать в заданной последовательности в соответствии с правилами (по инструкции) и самостоятельно;
- формирование умения работать коллективно, выполняя определённый этап работы в цепи заданий для получения результата общей деятельности.

Предмет «Рисование» имеет исключительно важное значение для развития детей с нарушением интеллекта.

На уроках рисования дети не только рисуют, они также знакомятся с законами композиции и свойствами цвета, с различными видами и жанрами искусства и с некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников.

Рисование направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Наряду с названными учебно-воспитательными задачами в настоящей программе предусматривается решение специальных **задач**: коррекция недостатков психического развития, коррекция мелкой моторики, а также развитие речи обучающихся, организующей и направляющей их умственную и практическую деятельность. На уроках рисования

социализация осуществляется через воспитание у детей бережного отношения к окружающей природе, любви к родному краю, умение видеть красивое. Беседы об искусстве способствуют эстетическому воспитанию детей, обогащению словаря и развитию речи обучающихся.

Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «Рисование» входит в обязательную часть учебного плана раздела «Искусство». Количество часов 1 классе в: 1 час в неделю; 33 часа в учебный год (33 учебных недель).

Планируемые результаты

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты должны отражать:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы.

Предметные результаты по учебному предмету «Рисование» на конец обучения в 1 классе:

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- умение изображать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы;
- умение ориентироваться в пространстве листа;
- размещать изображение одного предмета в соответствии с параметрами изобразительной поверхности.

Достаточный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- умение ориентироваться в пространстве листа;
 - умение рисовать с натуры, по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта.

Состав базовых учебных действий обучающихся

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

Личностные базовые учебные действия

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы;
- способность к осмыслению социального окружения и социальной роли ученика;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий;
- самостоятельность в выполнении поручений;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе правил поведения в классе, детском коллективе, образовательном учреждении;
- стремление к безопасному поведению в природе и обществе.

Регулятивные базовые учебные действия

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.)
- работать с учебными принадлежностями
(инструментами, спортивным инвентарем)
- организовывать рабочее место;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;

- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
 - активно участвовать в деятельности, контролировать свои действия;
 - оценивать действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные базовые учебные действия

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
 - устанавливать видо - родовые отношения предметов;
 - делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
 - пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;
 - читать;
 - писать;
- наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях) под руководством и с помощью учителя.

Коммуникативные базовые учебные действия

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель - класс);
 - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
 - обращаться за помощью и принимать помощь;
 - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

Содержание предмета

Первое полугодие. Подготовительные упражнения.

Осуществлять сенсорное воспитание первоклассников: учить их различать форму предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки, узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); определять разницу по величине между предметами одной и той же формы; ориентироваться на плоскости листа бумаги; находить середину, верхний, нижний, правый и

левый края; формировать графические представления формы (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник), различать круг и овал.

Воспитывать интерес к рисованию и рисункам. Развивать моторику руки, формировать графические навыки и умения; навыки и умения владения карандашом; навык произвольной регуляции силы нажима; навык произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), навык прекращения движения в нужной точке; навык удержания направления движения.

Различать цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, черный, белый.

Учить раскрашивать рисунок: соблюдать направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось), не оставлять пробелов, не выходить за пределы контура.

Второе полугодие. Декоративное рисование.

Выработать у обучающихся умение свободно, без напряжения проводить от руки прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии; упражнять детей в аккуратной закрашке элементов орнамента с соблюдением контура рисунка; развивать умение пользоваться трафаретами-мерками; учить различать и называть цвета: красный, желтый, зелёный, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый.

Рисование с натуры. Учить детей различать предметы по форме, величине, цвету и передавать в рисунке основные их свойства. Правильно размещать рисунки на листе бумаги. Аккуратно закрашивать изображения, соблюдая контуры.

Рисование на темы.

Учить детей объединять предметы по признаку формы; развивать у них умения передавать в рисунке наиболее простой для изображения момент из прочитанной сказки; размещать элементы рисунка на листе бумаги, передавая пространственные и величинные отношения несложных предметов (наверху, внизу, рядом, около; большой, маленький, самый маленький); отождествлять свой рисунок с каким-либо предметом.

Беседы об изобразительном искусстве.

Учить детей узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных им из ближайшего окружения; развивать у них умения сравнивать предметы по форме, цвету, величине.

Учебно-методическое и материально – техническое обеспечение

1. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) /мин-во образования и науки РФ. - М.: Просвещение, 2019
2. Федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. – М.: ТЦ Сфера, 2023.
3. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) \Мин-во просвещения РФ. – М.: Просвещение, 2023
4. Примерные рабочие программы по учебным предметам и коррекционным курсам образования обучающихся с умственной отсталостью. Вариант ы 1,2. 3 класс/ М-во образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2023г.
5. Рау, М.Ю. Изобразительное искусство: Учебник/М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – М.: Просвещение, 2025г.

Учебно-практическое оборудование -конструкторы; краски акварельные, гуашевые; бумага А4; бумага цветная; фломастеры; восковые мелки; кисти беличьи № 5, 10, 20; кисти из щетины № 3, 10, 20; ножницы; шаблоны геометрических фигур и реальных предметов; - муляжи фруктов и овощей (комплект).

Оценочные материалы

Контроль предполагает выявление уровня освоения учебного материала при изучении, как отдельных разделов, так и всего предмета изобразительного искусства в целом.

Текущий контроль усвоения материала осуществляется путем устного опроса и выставки рисунков.

Тематическое планирование

Тема урока	Количество часов
Аппликация из оборванных цветных кусочков бумаги «Осень. Листья падают».	1 ч.
Рисование и раскрашивание шаров и флажков.	1 ч.
Работа с красками. Рисование прямых линий, примакивание, раскрашивание.	1 ч.
Рисование радуги на небе и травки на земле.	1 ч.
Рисование солнца на небе, травки на земле. Забор.	1 ч.
Рисование по трафарету овощей и фруктов.	1 ч.
Рисование зайки и чашки из овалов, разных линий.	1 ч.
Изготовление из пластилина фруктов.	1 ч.
Изготовление из пластилина веточки сирени.	1 ч.

Лепка матрёшки из пластилина.	1 ч.
Рисование куклы неваляшки.	1 ч.
Лепка деревьев из пластилина.	1 ч.
Рисование деревьев цветными мелками и красками.	1 ч.
Лепка дома из брёвен.	1 ч.
Изготовление аппликации «Рыбки в аквариуме».	1 ч.
Изготовление аппликации «Снеговик у ёлки».	1 ч.
Аппликация и рисунок «Ёлка».	1 ч.
Изготовление человечка из пластилина.	1 ч.
Изготовление зайки из пластилина.	1 ч.
Дорисовать картинки: колобок, пирамидка, рыбка.	1 ч.
Работа с вырезанными картинками. Изготовление вазы с цветами.	1 ч.
Рисование картинки к сказке «Колобок».	1 ч.
Аппликация «Дом в городе».	1 ч.
Лепка из пластилина одноэтажного и трёхэтажного дома.	1 ч.
Аппликация «Многоэтажный дом».	1 ч.
Рисование картинки «Весна пришла».	1 ч.
Рисование картинки по описанию.	1 ч.
Работа с красками «Цветок».	1 ч.
Изготовление аппликации «Коврик для куклы».	1 ч.
Аппликация «Сарафан».	1 ч.
Работа с красками «Домик в деревне».	1 ч.
Изготовление аппликации «Грибы».	1 ч.
Придумать и нарисовать рисунок на свободную тему.	1 ч.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 483482145804926787460742969939487588108943585768

Владелец Бочкарева Елена Еварестовна

Действителен с 26.02.2026 по 26.02.2027