

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Министерство образования Свердловской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области
«Камышловский гуманитарно-технологический техникум»
структурное подразделение
школа-интернат, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы

Рассмотрено: на заседании ШМО старших классов протокол № 3 от 15.06.2026 г.	Рассмотрено: на заседании педсовета протокол № 3 от 15.06.2026 г.	Утверждено: приказом директора № 387-од от 22.06.2026 г.
---	--	--

**Рабочая программа
учебного курса
«Музыка»
для обучающихся 5 класса
(АООП УО 1 вариант)**

**Составитель:
Пономарева
Вера
Михайловна,
учитель**

Камышлов, 2026

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета "Музыка" для обучающихся 5 класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. №1599), на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.12.2022г. № 1026.

«Музыка» - учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель - приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).

- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.

- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.

- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.

- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «Музыка» входит в обязательную часть учебного плана, предметную область «Искусство». На изучение предмета «Музыка» в 5 классе отводится по 1 часу в неделю, курс рассчитан на 34 часа (34 учебных недели).

Содержание учебного курса

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах

детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Восприятие музыки

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);

- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

- ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

Хоровое пение.

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

Тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навык пения:

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков

экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

- пение коротких пропевок на одном дыхании;

- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

- развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

- формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

- развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

- пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzo piano* (умеренно тихо) и *mezzo forte* (умеренно громко);

- укрепление и постепенное расширение певческого диапазона $mi_1 - ля_1, ре_1 - си_1$, $до_1 - до_2$.

- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Элементы музыкальной грамоты

Содержание:

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — *forte*, тихая - *piano*);

- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):

- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс

Содержание:

- обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.).

Критерии и нормы оценивания обучающихся

Устный опрос является одним из методов учёта знаний, умений и навыков обучающихся коррекционной школы. При оценке устных ответов принимается во внимание:

1. Правильность исполнения слов и мелодии по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изучаемого материала.

2. Умение слушать, воспринимать и понимать музыкальное произведение.

3. Умение практически применять свои знания.

- «удовлетворительно», если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;

- «хорошо» — от 51% до 65% заданий.

- «очень хорошо» (отлично) свыше 65%.

Учебно-методическое и материально – техническое обеспечение образовательного процесса

Перечень литературы

Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) /Мин-во образования и науки РФ. - М.: Просвещение, 2019

Федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. – М.: Сфера, 2023

Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) \Мин-во просвещения РФ. – М.: Просвещение, 2023

Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра / мин-во образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2018

Никольская О.С. Дети с расстройствами аутистического спектра /О.С. Никольская, С.А. Розенблюм. – М.: Просвещение, 2020

Евтушенко И.В. Музыка. 5 класс: учебник/И.В. Евтушенко, Е.В. Чернышкова. – М.: Просвещение 2023

Челышева, Т.В. Спутник учителя музыки/ Т.В. Челышева. – М.: Просвещение, 2003.

Королёва, Е.А. Музыка в сказках, стихах и картинках/Е.А. Королёва. – М.: Просвещение, 2004

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет

1. ЦОС Моя Школа <https://lesson.edu.ru/56/03>

2. Библиотека цифрового образовательного контента

<https://lib.myschool.edu.ru>

3. Инфоурок <https://school.infourok.ru/videouroki>

4. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа:

<http://school-collection.edu.ru/>

Наглядные пособия:

1. Конспекты уроков
2. Портреты русских и зарубежных композиторов.
3. Альбомы с демонстрационным материалом.
4. Карточки-задания на развитие музыкальных способностей.
5. Тексты песен.
6. Музыкальный словарь.
7. Атласы музыкальных инструментов.
8. Демонстрационный материал.

Экранно-звуковые информационно-коммуникативные средства:

1. Аудиозаписи.
2. Видеофильмы.
3. Музыкальные презентации.

Технические средства обучения:

1. Ноутбук.
2. Принтер.
3. Магнитофон.

Учебно-практическое оборудование:

Музыкальные инструменты (фортепиано, гитара, балалайка, бубен, колокольчик, деревянные ложки, маракас, металлофон, треугольник, свистулька, трещотки).

Тематическое планирование

5 класс

Название раздела, темы уроков	Кол-во часов
Повторение песен пройденных в 4 классе	1
Знакомство с песней Т. Морозовой «Золотой листопад»	1
Пение ,закрепление песни «Золотой листопад»	1
Игра на народных инструментах	1
Знакомство с песней « Пропала собака»	1
Пение ,закрепление песни « Пропала собака»	1
Понятие об опере. Слушание вступления к опере «Хованщина» М. Мусоргского	1
Музыкальная викторина «Угадай мелодию»	1
Нотный стан	1
Знакомство с песней «Учиться надо весело»	1
Пение, закрепление «Учиться надо весело»	1
Звукоряд	1
Нотный стан. Скрипичный ключ .	1
Тема Родины в музыке. Слушание песни «Моя Россия»	1
Пение песни «Моя Россия»	1
Итоговый урок. Музыкальная викторина «Угадай на чем играю»	1
Знакомство с песней Б. Савельева «Большой хоровод»	1
Пение песни Б. Савельева «Большой хоровод»	1
Игра на ударных инструментах (бубен, треугольник, маракасы)	1
Слушание песни А. Островского «Наша елка»	1
Закрепление ,пение песни А. Островского «Наша елка»	1
Ноты и их размещение на нотном стане .	1
Патриотические песни .Слушание.	1
Знакомство с песней М. Блантера «Катюша»	1
Разучивание, пение песни М. Блантера «Катюша»	1
Композитор Л. Бетховен. «Сурок». Слушание .	1
«Калинка» — русская народная песня. Слушание, игра на народных инструментах (ложки, трещотки)	1
Знакомство с песней В. Шаинского «Облака»	1
Пение, закрепление песни В. Шаинского «Облака»	1
«Прекрасное далеко». Из телефильма «Гостя из будущего» - муз. Б.Савельева, сл. Лены Жигалкиной и А.Хайта. Слушание.	1
Средства музыкальной выразительности. Мелодия.	1
«Дважды два четыре» — муз. В. Шаинского, ел. М. Пляцковского.	1
Разучивание «Летних частушек» Е. Тиличевой	1
Пение «Летних частушек» Е. Тиличевой. Игра на народных инструментах (ложки,трещотки)	1
Итого:	34

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 483482145804926787460742969939487588108943585768

Владелец Бочкарева Елена Еварестовна

Действителен с 26.02.2026 по 26.02.2027