

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Министерство образования Свердловской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области
«Камышловский гуманитарно-технологический техникум»
структурное подразделение

школа-интернат, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы

Рассмотрено: на заседании ШМО старших классов протокол № 3 от 15.06.2026 г.	Рассмотрено: на заседании педсовета протокол № 3 от 15.06.2026 г.	Утверждено: приказом директора № 387-од от 22.06.2026 г.
---	--	--

**Рабочая программа
учебного курса
«Рисование»
для обучающихся 5-6 классов
(АООП УО 1 вариант)**

**Составитель:
Коровякова
Марина
Александровна,
учитель,
I кв. категории**

Камышлов, 2026

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разработана в соответствии с требованиями:

- Федеральный государственный образовательный стандарт обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. № 1599;
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), приказ Министерства образования и науки РФ от 24.12.2022 г. № 1026;

Рисование (изобразительное искусство) как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно - развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Основной целью обучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах;
- расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);

- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента, применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
- воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности ("коллективное рисование", "коллективная аппликация").

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

- коррекции познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитии аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
- коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.
- развитии зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Предмет «Рисование (изобразительное искусство)» входит в обязательную часть учебного плана в предметную область «Искусство». Продолжительность изучения учебного предмета в 5 классе - 34 учебные недели по 2 часа в неделю, 68 часов в год; 6 класс – 1 час в неделю, 34 часа за год.

Личностные и предметные результаты изучения учебного предмета

- Развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности
 - Гармонизация интеллектуального и эмоционального развития
 - Формирование мировоззрения, целостного представления о мире, о формах искусства
- Развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство, накопление опыта эстетического переживания

- Формирование готовности к труду, навыков самостоятельной работы
- Умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства

Предметные результаты освоения АООП

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: «Дымково», «Гжель», «Городец», «Каргополь» и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов («Дымково», «Гжель», «Городец», «Хохлома» и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», «объем» и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Содержание программы

Содержание программы отражено в пяти разделах:

- «Подготовительный период обучения».
- «Обучение композиционной деятельности».
- «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию».
- «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи».
- «Обучение восприятию произведений искусства».

Программой предусмотрены виды занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

Графические приемы работы:

- рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);

- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);

- штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);

- рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками:

- приемы рисования руками: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;

- приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.;

- приемы кистевого письма: примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

- правила обведения шаблонов;

- обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

Обучение композиционной деятельности:

- развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию;

- формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «силуэт», «деталь», «часть», «элемент», «объем», «пропорции», «конструкция», «узор», «орнамент», «скульптура», «барельеф», «симметрия», «аппликация» и т.п.

Разнообразие форм предметного мира:

- сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве и т.п.;

- обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке предмета. Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения). Передача пропорций предметов;

- строение тела человека, животных и др. Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов. Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска

пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т.п.

Сходство и различия орнамента и узора:

- виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический и т.д.;

- принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре и т.п.).

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок. Понятия: «цвет», «спектр», «краски», «акварель», «гуашь», «живопись» и т.д. Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Обучение восприятию произведений искусства.

Примерные темы бесед: «Виды изобразительного искусства». Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн. «Как и о чем создаются картины» Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши и др.). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Канашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин и т.д. «Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы).

Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская, городецкая, гжельская и т.д.).

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Классная доска, шкафы для хранения учебников, альбомов, дидактических материалов, пособий, репродукций картин; краски акварельные, гуашь, кисти, карандаши цветные, карандаш простой, ластик, природные материалы, бумага и картон, альбом, пластилин, ножницы детские безопасные.

Учебно-методического обеспечение образовательного процесса

- Федеральный государственный образовательный стандарт обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. № 1599;
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), приказ Министерства образования и науки РФ от 24.12.2022 г. № 1026;
- Изобразительное искусство. 5 класс. Учебное пособие. Адаптированные программы. М.Ю. Рау, М.А. Зыкова: ФГОС ОВЗ. Издательство: Просвещение, 2021 г. Страниц: 112.

Дополнительная литература:

- Уроки изобразительного искусства. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Поурочные разработки 5 класс. Н.А. Горяева; под редакцией Б.М. Неменского, 5-8 классы. М.: Просвещение, 2012.
- Сайбединов А.Г. Диалоги с душой. Изобразительное искусство в школе.- Томск: Изд-во «Дельтаплан», 2011.
- Дорожин Ю.Г. Жостовский букет, Искусство детям, Мозаика-синтез, 2010.
- Энциклопедия «Роспись» -М.: Владос, 2011.

Тематическое планирование 5 класс (68 часов)

№	Тема урока	Кол-во часов
1	Экскурсия в природу. Сбор осенних листьев	1
2	Беседа по картине И. Остроухова «Золотая осень».	1
3	Рисование с натуры ветки дуба с желудями простым карандашом и акварельными красками по сырой бумаге	2
4	Рисование с натуры осеннего листка клёна акварельными красками способом работы «по-сырому»	1
5	Беседа « Пейзаж как жанр изобразительного искусства» Русские художники А.К.Саврасов, И.И.Шишкин	1
6	Рисование пейзажа гуашью «Береза».	1
7	Рисование пейзажа акварельными красками «Ель». «Сосна»	1
8	Рисование по представлению акварельными красками способом работы по сырому «Осеннее небо без облаков», «Осеннее небо с облаками».	1
9	Рисование по представлению акварельными красками способом работы по сырому «Река», «Море».	1
10	Беседа «Что такое натюрморт?». В.Серов и его картина «Девочка с персиками»	1
11	Беседа «Портрет. Сюжет. Натюрморт». Беседа «З.Серебрякова и ее картины».	1
12	Рисование натюрморта с натуры акварельными красками «Кринка и стакан»	1
13	Рисование натюрморта с натуры акварельными красками «Букет в вазе и оранжевый апельсин».	1
14	Рисование натюрморта с натуры акварельными красками «Кувшин,	1

	яблоко, сливы».	
15	Рисование сценки из жизни по придуманному сюжету.	1
16	Беседа «Разные сосуды: кувшины, вазы, кубки (керамика, фарфор, стекло, металл)».	1
17	Изготовление из бумаги фигур двух кувшинов, кринки и бутылки. Создание аппликации «Натюрморт. Кринка, кувшины, бутылка».	1
18	Рисование натюрморта акварельными красками по аппликации «Натюрморт. Кринка, кувшины, бутылка».	1
19	Беседа «Портрет как жанр изобразительного искусства».	1
20	Рисование портрета человека в профиль простым карандашом	1
21	Изготовление модели фигуры человека из картона и мягкой проволоки.	2
22	Рисование фигуры человека с подвижной модели простым карандашом в движении.	1
23	Беседа «Зимние развлечения в деревне, в городе».	1
24	Сюжетное рисование «Ребята строят снежную крепость».	2
25	Сюжетное рисование «Дети катаются на лыжах (на коньках)».	2
26	Беседа «Как построена книга?»	1
27	Рисование обложки книги к сказке.	2
28	Беседа «Иллюстрации в книге».	1
29	Беседа о художниках-иллюстраторах детских книг.	1
30	Рисование иллюстрации к сказке «Маша и медведь».	2
31	Определение размера (величины) изображений. Рисование елок разной величины.	1
32	Изготовление открытки ко Дню защитника Отечества	2
33	Беседа по картине Ф. Решетникова «Опять двойка»	1
34	Составление рассказа-описания по картине К. Маковского «Дети, бегущие от грозы».	1
35	Беседа «Скульптура как вид изобразительного искусства».	1
36	Беседа «Животные в скульптуре».	1
37	Лепка из пластилина памятника животному.	2
38	Беседа «Красная книга. Зачем она была создана?»	1
39	Беседа «Художники и скульпторы, изображающие животных».	1
40	Беседа «Животные, изображенные в скульптурах и на рисунках известных художников». Предметное рисование животного на выбор.	1
41	Лепка животного из Красной книги. Белый медведь. Создание коллективного панно «На Северном полюсе».	1
42	Рисование акварельными красками белого медведя и северного сияния.	1
43	Лепка животного из Красной книги. Белый журавль (стерх). Зарисовка цветными карандашами по вылепленному образцу.	1
44	Беседа по картинам С.Виноградова «Весна» и А.Саврасова «Ранняя весна».	1
45	Лепка на картоне картинки пластилином «Посадка дерева».	2
46	Сюжетное рисование «Посадка дерева».	2
47	Беседа «Богородские игрушки».	1
48	Беседа «Хохломские изделия».	1
49	Рисование узоров из элементов узоров «золотой хохломы».	1
50	Раскрашивание посуды орнаментами «золотой хохломы».	1
51	Беседа «Плакат. Как художник работает над плакатом?»	1
52	Рисование плаката по замыслу «Охраняй природу».	1
53	Беседа «Открытка. Сходство и различия плаката и открытки».	1

54	Изготовление открытки с использованием акварельных красок и техники работы «пятном» и «по-сырому»	1
55	Беседа «Музеи России».	1
56	Беседа «Музеи мира».	1
57	Рисование на свободную тему.	1
58	Викторина «Народное искусство»	1

Тематическое планирование, 6 класс (34 часа)

№	Тема урока	Кол-во часов
1	Рисование по памяти и представлению: «Вспоминая лето».	1
2	Беседа о жанрах изобразительного искусства.	1
3	Рисование узора в круге.	1
4	Рисование на тему: «Вечернее небо».	1
5	Рисование с натуры: «Осенний листопад». Планер	1
6	Декоративное рисование: «Открытка учителю».	1
7	Рисование на тему: «Признаки осени».	1
8	Беседа о превращение плоскости в объем. Элементы формообразования. Простые формы	1
9	Декоративное рисование. Орнамент.	1
10	Рисование по памяти и представлению: «Герои сказки»	1
11	Беседа о художниках маринистах с показом репродукции картин.	1
12	Рисование узора в круге с растительными элементами.	1
13	Рисование на тему: «Зимний вечер».	1
14	Изготовление модели фигуры человека из картона и мягкой проволоки	1
15	Рисование фигуры человека с подвижной модели	1
16	Рисование на тему: «На катке».	1
17	Рисование на тему: «Зимний лес».	1
18	Аппликация: «Праздничная елка».	1
19	Беседа о жанрах изобразительного искусства с показом репродукции. Тип натюрморта	1
20	Рисование узора в круге: «Кристалл».	1
21	Декоративное рисование: «Узоры гжели».	1
22	Рисование с натуры объемных предметов (конус, шар).	1
23	Открытка маме	1
24	Беседа об основных характеристиках цвета, понятие колорита с показом иллюстраций картин известных художников.	1
25	Декоративное рисование. Цветы жостовского букета.	1
26	Беседа «Богородские игрушки». «Хохломские изделия»	1
27	Раскрашивание посуды орнаментами «золотой хохломы»	1
28	Составление узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм.	1
29	Рисование на тему: «Весенний пейзаж».	2
30	Рисование на тему: «Путешествие в космосе»	1
31	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему о Великой Отечественной войне. Рисование на тему: «Открытка ветерану».	1
32	Декоративное рисование. Птицы в полете.	1
33	Викторина «Народное искусство»	1

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 483482145804926787460742969939487588108943585768

Владелец Бочкарева Елена Еварестовна

Действителен с 26.02.2026 по 26.02.2027