

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области
Государственное бюджетное образовательное учреждение
среднего профессионального образования Свердловской области
«Камышловский гуманитарно-технологический техникум»



**Рабочая тетрадь
по учебной дисциплине
«Мировая художественная культура»**

Студента группы _____

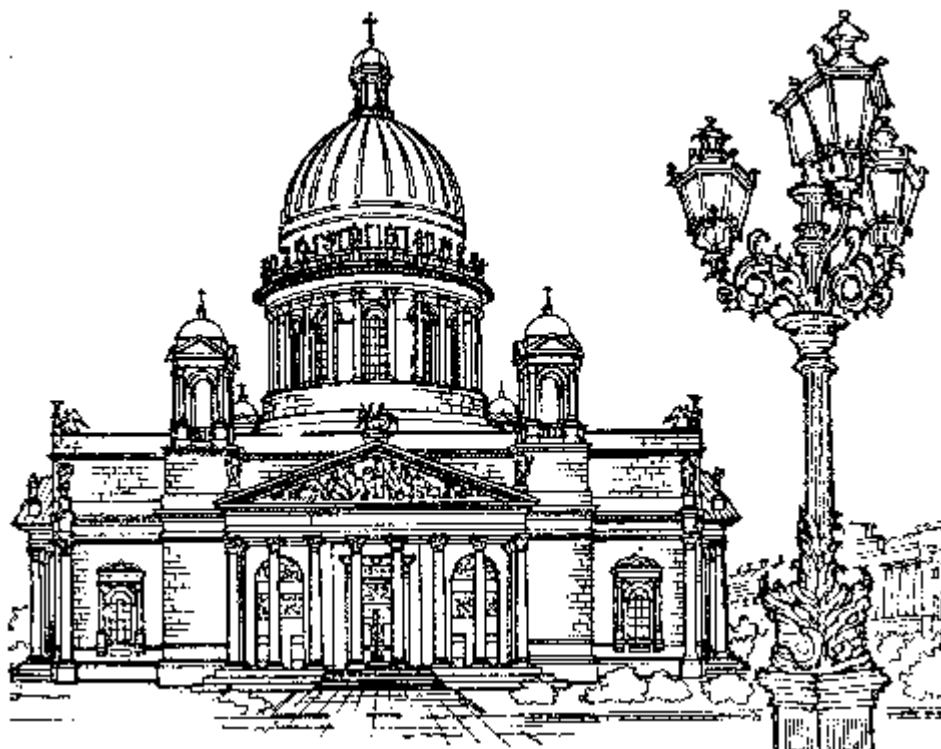
Специальность СПО _____

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Преподаватель _____



ПЕРВОБЫТНАЯ КУЛЬТУРА

8. Перечислите этапы первобытной культуры

9. Выберите правильный вариант ответа:

1. Как называется первоначальная форма общности людей?

- а) род,
- б) община,
- в) стадо.

2. Что является более ранним образованием?

- а) государство,
- б) чувство личности,
- в) земледелие,
- г) культура.

3. Что является первым религиозным культом?

- а) обряд захоронения,
- б) искусство,
- в) молитва.

10. Прочтите внимательно текст и найдите логические ошибки, допущенные в тексте (подчеркните их).

Первобытный человек рисовал на стенах пещер преимущественно женщин. Эти изображения отличались точным воспроизведением объемов, передавая фигуру. Понимал ли первобытный человек, что творит образы, достойные любования?

11. Правомерно ли утверждение, что изображения бизонов в пещере Альтамир – яркий пример отсутствия чувства композиции?

Да. Нет

12. Что такое пиктография _____

13. Используя справочную литературу, дайте определение следующих понятий:

Антропогенез

Миф

Табу

Синкретизм

Творчество

14. Составьте синквейн по теме «Первобытный человек».¹

¹ Синквейн - это стихотворение, состоящее из пяти строк. Используется как способ синтеза материала. Лаконичность формы развивает способность резюмировать информацию, излагать мысль в нескольких значимых словах, емких и кратких выражениях. Правила написания синквейна:

- Первая строка – тема стихотворения, выраженная ОДНИМ словом, обычно именем существительным;

15. Проблемное задание. Проявляется ли наследие первобытной культуры в настоящее время?

КУЛЬТУРА РАННИХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ

Культура Древнего Египта

16. Дополните предложение.

Все на свете боится времени, а время боится _____.
Весь мир знает три самые высокие пирамиды Древнего Египта: _____,
_____, _____. Они стоят уже около _____
веков. Высота пирамиды означает _____, а ее форма символизирует
_____.

17. Назовите имя археолога, открывшего гробницу Тутанхамона.

18. Правомерно ли утверждение, что для счастливой загробной жизни фараона мало было сохранить его тело, нужно было сохранить умершему все его богатство: рабов, скот и т.д.

Да. Нет.

19. Используя справочную литературу, дайте определение следующих понятий:

Исида

Осирис

Папирус

Пергамент

Урей

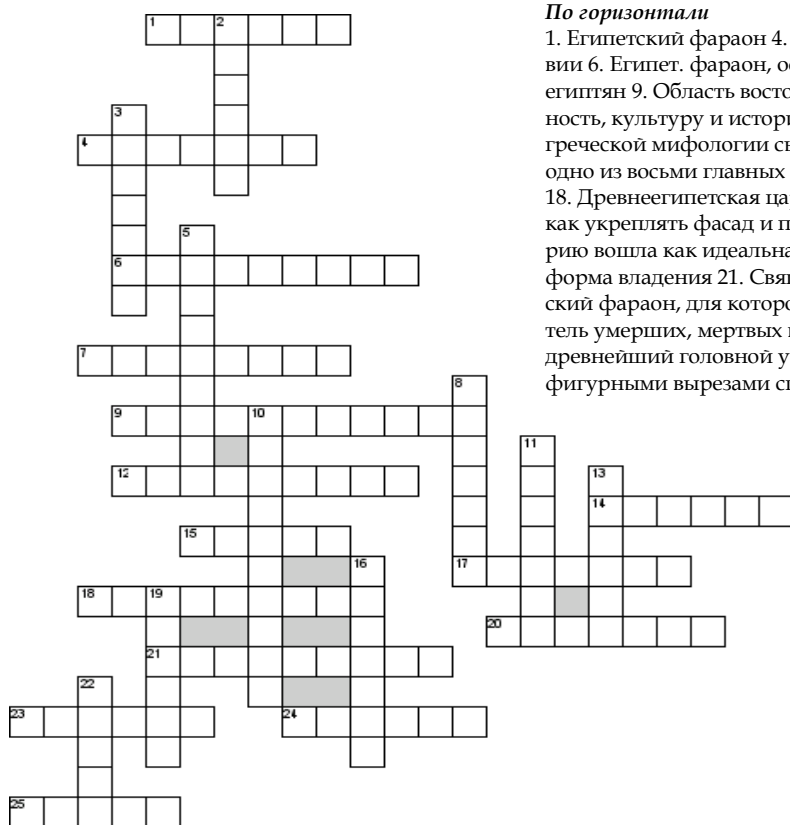
20. Проблемное задание. Выберите одно из заданий и выскажите свою точку зрения.

а) Каково происхождение обряда бальзамирования?

-
- Вторая строка - **описание темы** в ДВУХ словах, как правило, именами прилагательными;
 - Третья строка - **описание действия** в рамках этой темы ТРЕМЯ словами, обычно глаголами;
 - Четвертая строка - фраза из ЧЕТЫРЕХ слов, выражающая **отношение автора** к данной теме;
 - Пятая строка - ОДНО слово - **синоним к первому**, на эмоционально-образном или философско-обобщенном уровне повторяющее суть темы.

- b) Кто строил египетские пирамиды?
 c) Почему изображения богов древних египтян были похожи на животных?
 d) Приведите примеры связи древнеегипетской культуры и современной цивилизацией.

21. Если вам кажется, что тема Вами понята, заполните кроссворд.



По горизонтали

1. Египетский фараон 4. Дочь Нила, супруга царя Египта Эпафа, мать Ливии 6. Египет. фараон, осн-ль 12 династии 7. Священный жук у древних египтян 9. Область востоковедения 12. Ученый, изучающий язык, письменность, культуру и историю Египта 14. Титул царей в Древнем Египте 15. В греческой мифологии сын царя Египта, отец 50 дочерей 17. В егип. миф. одно из восьми главных божеств или священных сил, известных как огдоада 18. Древнеегипетская царица. От рождения была страшенькой, но знала, как укреплять фасад и понравиться мужчинам, оттого и в мировую историю вошла как идеальная любовница 20. Обычная для Древнего Египта форма владения 21. Священные письмена египетских жрецов 23. Египетский фараон, для которого была построена первая пирамида 24. Покровитель умерших, мертвых в египетской мифологии 25. В Древнем Египте древнейший головной убор фараона, большой плат из ткани в полоску с фигурными вырезами спереди

По вертикали

2. Древняя столица Египта 3. Древнеегипетский папирус, где упомин. иск-во иллюзиониста 5. Супруга египет. царя Аменхотепа 8. Животное чей профиль у др. египтян обозначал миллион 10. Египетский фараон в 1351-1342 до н.э. из xviii династии 11. Один из основных типов египетских гробниц с колоннами на фасаде 13. В Древнем Египте: каменное изваяние лежащего крылатого льва с человеческой головой 16. Бумага египтян 19. Страна пирамид 22. Домашнее животное, считавшееся в Древнем Египте священным животным

Культура Древнего Востока

22. Дополните предложения:

В духовной жизни Индии большую роль играли три религии – индуизм, _____.

Йога – это _____.

Буддийские _____ храмы высекались в глубине пещер и часто объединялись в большие комплексы.

Музыка в Древней Индии наделялась _____ силой.

Буддизм стал официальной религией Индии при царе _____.

Основными буддийскими сооружениями были _____.

23. Правомерно ли утверждение, что идея кармы дает возможность человеку самому создавать свою судьбу в будущем.

Да. Нет.

24. Дайте определения следующим понятиям:

Каста

Кришна

Шива

Нирвана

Стамбха

25. Раскройте особенности индийского танца

Культура Древнего Китая

26. Дополните предложения:

Основной принцип развития Древнего Китая _____.

В древнем Китае была _____ для всех племен письменность.

Главным в творчестве _____ были вопросы не бытия, а нравственности человека.

Многоярусная _____ - _____ на много веков определила силуэт китайской архитектуры.

27. **Прочтите** внимательно текст и **найдите** логические ошибки, допущенные в тексте (подчеркните их).

Китай подарил миру изобретения бумаги, шелка, пороха, «арабские» числа, понятие Пи, фарфор, лаки, компас, пушки.

28. Установи соответствия:

Кунцзы даосизм

Лао-Цзы конфуцианство

29. Расскажите о влиянии учения Конфуция на развитие китайской культуры.

30. Символизм – черта древнекитайской культуры. Приведите общеизвестные примеры китайского символизма

Культура Древней Греции и Рима

31. Дополните предложения:

Эпоха античности продолжалась более _____ лет.

В Афинах полагали, что добродетель – основа _____.

Греки своих богов называли небожителями и поселили их на горе _____. Каждое божество выполняло строго определенную функцию. Аполлон - _____,

Афина _____, Аид _____,

Зевс _____, Гера _____.

32. Прочтите внимательно текст и найдите логические ошибки, допущенные в тексте (подчеркните их).

Греки владели искусством психологии. В своих скульптурах они передавали богатую гамму человеческих переживаний. Но главная выразительность греческой скульптуры заключалась в лице.

33. Установи соответствия:

Скульпторы

А) Сократ, Платон, Аристотель

Философы

Б) Акрополь

Храм

В) Мирон, Пракситель, Фидий

Административный комплекс Афин

Г) Парфенон

34. Дайте определения следующим понятиям:

Антропоцентризм

Гиппократ

Перикл

Некрополь

Катарсис

Агонистика

35. Дополните предложения:

Эмблема Рима – это _____

Плененная Греция _____ своего _____ победителя.

Особое место в римской культуре занимали _____ и _____.

Самыми прославленными римскими поэтами были _____,

В Римской империи «мерой всех вещей» был не человек, как в Греции, а _____.

36. Дополните таблицу:

Крылатые выражения Древней Греции и Рима	Их смысл
Нарцисс	
Парнас	
Пегас	
Одиссея	
Ахиллесова пята	
Авгиевы конюшни	
Золотой дождь	
Домоклов меч	
Гордиев узел	
Сжечь корабли	
Гидра	
Фемида	
Сизифов труд	
Феникс	
Эзопов язык	
Химера	
Ехидна	
Сфинкс	
Прометей	

37. Чем отличается римская система ценностей от греческой?

СРЕДНЕВЕКОВЬЕ

Культура арабо-мусульманского мира

38. Дополните предложения:

На территории арабского халифата образовалась новая культурная традиция. Основанная на новой идеологии _____.

Язык Корана - _____.

Основатель ислама - пророк _____.

_____ оставил не только медицинские и философские трактаты, но и поэтические сборники.

_____ был не только поэтом, но и математиком.

Арабская архитектура создала несколько типов зданий: _____ (место поклонения), _____ (башня для созыва на молитвы), _____ и _____.

Романский стиль	1) витражи	А) замок-крепость
Готический стиль	2) шпалеры	Б) городской кафедральный собор

46. Дайте ответы на вопросы викторины:

- 1) Кто был автором перевода Библии на латинский язык?

- 2) Автор «Исповеди», чье учение определило духовную жизнь средневековой Европы.

- 3) Кто был «отцом западного монашества»?

- 4) Что христиане считали «материю всех пороков»?

- 5) Что отцы церкви считали «бесовскими играми»?

- 6) Почему в христианских храмах свечи гасятся не сразу?

- 7) Почему женщины не снимают головного убора в храме?

- 8) Почему в пятницу перед пасхой гасят все свечи?

- 9) Что означают 4 колокольных звона?

- 10) Как в религии называют отклонения от церковных догматов, нечто ложное, вздор?

47. Правомерно ли утверждение, что в период средневековья самым красивым считался красный цвет, а самым неприемлемым коричневый?

Да. Нет.

48. Дайте определения следующим понятиям:

Тривиум

Квадриум

Экзегетика

Цelibат

Схоластика

Сорбонна

Ордалия

49. Составьте синквейн по теме «Средневековье» (см. стр. 3-4)

Эпоха Возрождения

50. Назовите синонимы понятия «эпоха Возрождения»

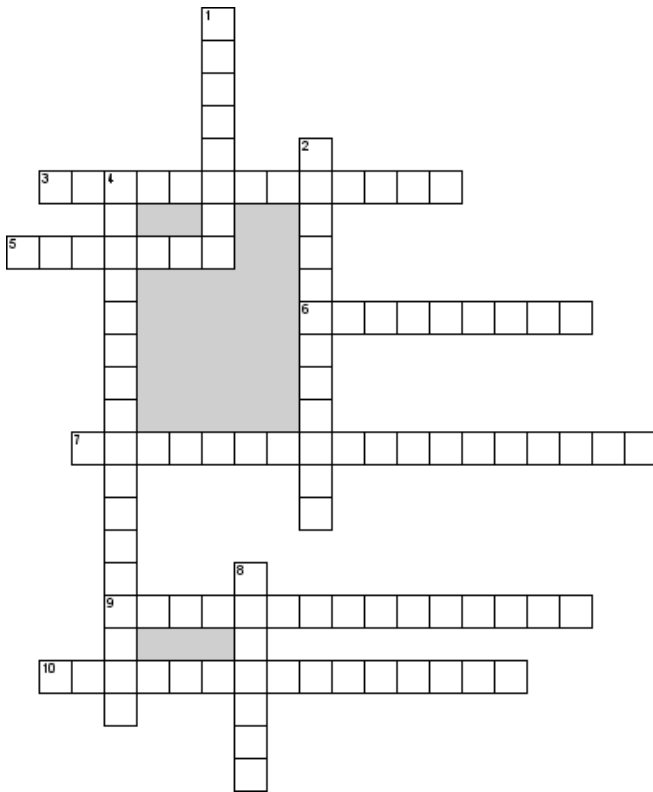
51. Выберите правильный вариант ответа:

- 1) Страна, которая является родиной Возрождения
 - а) Франция
 - б) Италия
 - в) Греция
- 2) Установи правильное соответствие
 - 12-15 вв Кватроченто
 - 15 век Чинквеченто
 - 15-16 вв Треченто
- 3) Искусству Ренессанса характерны
 - а) светский характер
 - б) религиозный характер
- 4) Искусство Высокого Возрождения выдвинуло таких титанов, как Леонардо да Винчи, Рафаэль, Микеланджело. В начале 16 в. ими созданы замечательные произведения. Перечислите наиболее знаменитые
 - а) Леонардо -
 - б) Рафаэль -
 - в) Микеланджело -
- 5) Итальянские гуманисты эпохи Возрождения: Петрарка, Бокаччо, Данте создали шедевры поэзии и прозы. Перечислите их наиболее знаменитые произведения.
 - а) Данте
 - б) Боккаччо
 - в) Петрарка

52. Правомерно ли утверждение, что в эпоху Ренессанса человек получил свободу мыслить, освободился от схоластики церкви и получил санкцию на то, что только собственный разум и совесть могут определить ему жизнь.

Да. Нет.

53. Заполните кроссворд «Леонардо да Винчи»



По горизонтали

3. Картина итальянского художника Леонардо да Винчи, написанная в 1490-1491 гг.
5. Нежный полусвет с мягкой гаммой тонов, который разработал Леонардо да Винчи.
6. У какого великого мастера обучался Леонардо да Винчи?
7. Неоконченная картина кисти великого итальянского художника Леонардо да Винчи, хранящаяся в галерее Уффици.
9. Фреска работы Леонардо да Винчи, изображающая сцену последнего ужина Христа со своими учениками, создана в 1495–1498 годы в доминиканском монастыре Санта-Мария-делле-грацие в Милане.
10. Картина, написанная Андреа Вероккьо совместно с его учеником Леонардо да Винчи в 1473–1475 гг.

По вертикали

1. Второе название Моны Лизы?
2. Картина, принадлежащая кисти художника итальянского Возрождения Леонардо да Винчи и написанная в 1473–1475 гг.
4. Картина, как считается, принадлежащая кисти Леонардо да Винчи, по мнению многих исследователей, это портрет Чечилии Галлерани – любовницы Людовика Сфорца по прозвищу Иль Моро, герцога миланского, что находит подтверждение в сложной символике картины.
8. Где родился Леонардо да Винчи?

54. Дайте определения следующим понятиям:
Ватикан

Гутенберг

Пьета

Мотет

Сонет

Палестрина

Реквием

КУЛЬТУРА ЭПОХИ ПРОСВЕЩЕНИЯ

55. Назовите синонимы понятия «эпоха просвещения»

56. Дополните предложения:

Признанным главой просветителей всей Европы был человек по имени Франсуа Мари Аруэ. Но весь мир его знает по псевдониму _____.

_____ считал, что культура – это данная богом способность человека подняться от животного состояния к нравственному существованию.
Представителями венской классической школы были _____,
_____.

57. Заполните таблицу:

Европейские писатели 18 века	
Европейские композиторы 18 века	
Европейские художники 18 века	
Творческие стили 18 века	

58. Дайте определения следующим понятиям:

Ферней

Идиллия

Офорт

Помпадур

Гедонизм

Секуляризация

59. Проблемный вопрос. Выберите одну из проблем и выскажите свою точку зрения.

А. Какова самая важная культурная идея 18 века?

В. Охарактеризуйте типичного представителя эпохи Просвещения.

С. В чем противоречивость этого века?

ЕВРОПЕЙСКАЯ КУЛЬТУРА 19 ВЕКА

60. Выберите правильный вариант ответа:

1. Картина какого художника дала название целому художественному направлению?
 - а) Ренуар,
 - б) Моне,
 - в) Ван Гог.
2. Его называют «живописцем счастья». Его полотна залиты солнцем и светом, его портреты женщин и детей утверждают красоту и радость жизни. Имя этого художника...
 - а) Дега,
 - б) Моне,
 - в) Ренуар.
3. Представитель импрессионизма в скульптуре
 - а) Рид,
 - б) Роден,
 - в) Бодлер.
4. Они хотели изобразить мир не таким, каким его видели, а таким, каким его знали.
 - а) импрессионисты
 - б) постимпрессионисты
 - в) романтики
 - г) критические реалисты
5. Найди ошибку в логическом ряду:
Гоген, Ван Гог, Сезанн, Моне, Тулуз-Лотрек.
6. Представитель неоимпрессионизма...
 - а) Сислей,
 - б) Сера,
 - в) Бодлер.
7. Он стоял у истоков символизма. В своей книге «Цветы зла» он мастерски передал настроение усталой подавленности, душевной распутицы, цепящего страха.
 - а) Равель,
 - б) Бодлер,
 - в) Роден.
8. Это направление в искусстве утверждало, что искусство ничего не выражает, кроме самого себя, а наиболее полно соответствует этому идеалу музыка и орнамент. Это ...
 - а) символизм,
 - б) эстетизм,
 - в) критический реализм.
9. Бальзак, Стендаль, Диккенс, Мопассан писали в творческой манере
 - а) импрессионизма,
 - б) критического реализма,
 - в) романтизма.
10. Представители этого творческого направления пытались понять, почему общество не устраивает человека. Их искусство стремилось уловить закономерности жизни, постигнув материальные экономические факторы, влияющие на поведение людей, на формирование характеров.
 - а) импрессионизм,
 - б) постимпрессионизм,
 - в) критический реализм.

61. С именем каждого композитора-романтика невольно ассоциируется и его страна. Установите соответствия

- | | |
|-------------|-----------------------------|
| 1) Австрия | А. Григ |
| 2) Германия | В. Сметана |
| 3) Франция | С. Шопен |
| 4) Норвегия | Д. Бизе, Берлиоз, Сен -Санс |
| 5) Италия | Е. Шуберт, Штраус |
| 6) Венгрия | Ф. Лист |

- 7) Чехия
- 8) Польша

- Г. Россини, Погодини, Верди
- Н. Шуман, Мендельсон, Вагнер, Брамс

62. Дополните предложения.

Термин «романтизм» по отношению к живописи впервые был применен к картине

В эпоху романтизма приобретают мировую известность сказочники _____ и

63. Проблемный вопрос. До сих пор отношение к романтизму самое противоречивое. Гречанинов считал, что пока на земле существует любовь, будет жить и романтизм. А Равель признавал романтизм опасным, поскольку он чрезмерно чувствителен. А как к романтизму относитесь вы?

64. **Прочтите** внимательно текст и **найдите** логические ошибки, допущенные в тексте (подчеркните их).

Искусство критического реализма было недоступно для понимания широкой публики. Оно расширяло свои социальные основы, становилось демократичным.

В обращении критических реалистов 19 века к современности была одна существенная особенность: они искали событий исключительных, из ряда вон выходящих. Их герои – обыкновенные люди, занятые повседневными делами.

65. Правомерно ли утверждение, что главное в творчестве импрессионистов – не новая техника, а новое отношение к миру, которое для своего выражения нашло эту технику.

Да. Нет

РУССКАЯ КУЛЬТУРА

Культура славянского язычества

66. Дайте определение понятию язычества

67. Мировоззрение славян-язычников существенно отличалось от современного. Приведите примеры, дополнив предложения.

Священным знаком солнца славяне считали _____.

Дом строили в _____ месте. Вход в дом должен быть _____ или _____, потому что _____.

В древних воззрениях славян волосы - _____.

Славяне-язычники верили в сглаз, _____, _____.

73. Дополните предложения:

Русь приняла православное христианство в _____ году.

Полная победа над язычеством христианства на Руси _____. Постепенно сложилось так называемое _____, компромиссное равновесие _____ и _____.

74. Как татаро-монгольское нашествие отразилось на нравах русского народа?

75. Снаружи православные храмы увенчаны куполами, цвет которых имеет символическое значение. Например, золотые - _____, синие - _____.
зеленые - _____.

76. Дайте определение понятию икона.

77. Назовите имена древнерусских иконописцев.

78. Перечислите 10 библейских заповедей.

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____
- 6) _____
- 7) _____
- 8) _____
- 9) _____
- 10) _____

79. Каковы основные нравственные ориентации Библии?

80. Какие монастыри Вы знаете?

81. Дополните таблицу «Крылатые выражения из Библии»

Альфа и омега	Начало и конец	Каин	
Голгофа		Ирод	
Властьпридержащие		Терновый венец	
Золотой телец		Тридцать серебряников	Цена предательства
Козел отпущения		Суета сует	
Соль земли		Умыть руки	
Суд Соломона			

82. Установи соответствия:

- | | |
|---------------------|--------------------------------|
| 1. жанр летописания | а) Сказание о Борисе и Глебе |
| 2. жития святых | б) Поучения Владимира Мономаха |
| 3. жанр поучений | в) Слово о законе «благодати». |
| | г) Повесть временных лет. |

83. Проблемное задание. Для русской культуры характерны такие явления, как святость и юродство. Как Вы их понимаете?

Культура России века перелома

84. Дополните предложения:

Переход от Средневековья к Новому времени пришелся на время правления Петра 1. Реформы Петра были _____, но вместе с тем _____.

При Петре появился первый русский музей _____.

В 1722 году была введена «табель о рангах». В соответствии с ней различалось три вида службы: _____, _____, _____.

В _____ году появилось новое летоисчисление.

В эпоху Петра начался процесс _____ России.

85. Дополните схему «Искусство века перелома».

4. Религиозный философ рубежа веков.
5. Художники «мира искусств».
6. Основатель русских сезонов в Париже.
7. Меценат, который помог развернуться гению Ф. Шаляпина
8. В этот период культура превратилась в нечто уязвимое, эфемерное.
9. В 19 веке в истории театра яркие страницы оставили такие актеры, как...
10. Основные принципы русской музыкальной критики закладывались в работах...
11. Становление романтизма в русской литературе связано с именами...
12. 19 век русской культуры принято называть...
13. Русская культура 19 века ярче всего проявилась в искусстве...
14. Структура бала.
15. Художественный театр в Москве основал...
16. Лучшие музыкальные театры России
17. На рубеже веков реформатором балета стал...
18. Самые значительные представители русского романса...
19. Сочетание разнородных стилевых элементов в архитектуре и изобразительном искусстве.
20. Элементы импрессионизма проявились в творчестве...

- D. Молчанов, Щепкин, Ермолова,
- E. Рерих.
- F. Жуковский, Баратынский, Дельвиг.
- G. Золотой век.
- H. Дягилев.
- I. Серов, Стасов, Ларош.
- J. Чайковский.
- K. Художественное слово.
- L. Вальс, полонез, котильон.
- M. Соловьев.
- N. Станиславский, Немирович-Данченко.
- O. Большой театр, Мариинский.
- P. Мамонтов.
- Q. Полонез, вальс, мазурка, котильон.
- R. Фокин.
- S. Эклектика.
- T. Алябьев, Гумилев, Верстовский, Варламов.
- U. Коровин, Сомов.

1= 2= 3= 4= 5= 6= 7= 8= 9= 10=
 11= 12= 13= 14= 15= 16= 17= 18= 19= 20=

89. Перечислите имена художников-передвижников.

90. Композиторы «Могучей кучки»

91. Проблемное задание. Выберите одну из проблем и выскажите **свою точку зрения**.

1. Правомерно ли 19 век называть золотым?
2. Охарактеризуйте дворянство как феномен русской культуры.
3. Обоснуйте сущность разногласий западников и славянофилов.
