

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Свердловской области
«Камышловский гуманитарно-технологический техникум»

Рассмотрена и согласована на заседании
педагогического совета
(протокол № 37 от 05.07.2022 г.)

Утверждена приказом директора
ГАПОУ СО «Камышловский гуманитарно-
технологический техникум»
От 01.09.2022г. № 446а – од.

Рассмотрена на методическом совете
протокол № 52 от 30.06.2022г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ
«Литературная гостиная»
Срок реализации программы – 1 год
Возрастная категория обучающихся – 15-20 лет**

Камышлов, 2022 г.

Разработчик: Цытыркина Любовь Александровна - педагог дополнительного образования Государственного автономного профессионального образовательного учреждения Свердловской области «Камышловский гуманитарно-технологический техникум».

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по СПР

 О.Р.Квакина

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	9
УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.....	11
УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....	14
МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ КРУЖКА	26

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

С целью повышения интереса к художественному слову, приобщения обучающихся к творческой работе, развития у студентов стремления более глубоко изучать поэтические произведения, реализации познавательной потребности подростков в рамках изучения основ художественного слова разработана программа творческого кружка «Литературная гостиная»

Программа рассчитана на 1 год обучения и предназначена для работы с обучающимися 1-2 курсов.

Занятия проводятся из расчёта 82 часа в год (2 часа в неделю). Программа позволяет более подробно, в доступной форме, познакомить студентов с теорией литературы, творчеством поэтов-классиков, современных поэтов и познакомиться с творчеством поэтов Камышловского района, с приемами композиционного построения литературной гостиной, с понятием, средствами и приемами художественного чтения.

Многие ребята в подростковом возрасте начинают пробовать перо, но из-за отсутствия элементарных теоретических знаний, допускают ошибки, чувствуют неуверенность в своих силах. Это перерастает в нереализованность стремлений. Многие пытаются перебороть страх перед публичным выступлением, и та форма работы, которую предполагает данная программа (литературная гостиная), являясь основной, поможет студентам преодолеть этот страх, раскрепоститься, проявить свои творческие способности.

За основу работы взято традиционное понимание слова «гостиная», данное многими методистами - «это форма свободного общения, деятельность в которой определяется границами лексического значения слова комната, в которой принимают гостей. Это гибкая форма организационного общения, импонирующая подростку и юноше с их претензией на взрослость»

Актуальность программы

Чтение и анализ лирических произведений имеют огромное значение в становлении личности обучающегося, создают благоприятные условия для развития творческого воображения, полёта фантазии, развития правильной, грамотной речи, развивают способность свободно, нестандартно мыслить, проявлять себя в творчестве. Важно не пропустить момент создать условия для самовыражения, дать возможность студентам проявить себя.

Основная цель программы – через знакомство с художественными лирическими произведениями разных авторов, знакомство с судьбами творческих личностей и их сплетениями, через композиционное встраивание материала (стихотворений, писем, воспоминаний, музыки) в сеть литературной гостиной, через работу над художественными приемами, к которым автор прибегнул в произведении, работу над приемами художественного чтения развивать умение обучающихся слушать, слышать, понимать произведения, передавать при чтении эмоциональный строй с; развивать творческий потенциал учащихся.

Задачи:

1. Образовательные:

1. Освоить аспекты литературного творчества: стихосложение, роды и жанры литературы, лексические, фонетические и синтаксические средства языка
2. Изучить жизнь и творчество авторов – классиков, современных авторов, а также творчество камышловских авторов
3. Обучать составлению сценария литературной гостиной и подготовке к её проведению.

2. Развивающие:

1. Развивать у обучающихся коммуникативные навыки;
2. Развивать сценические навыки студентов через художественное чтение;
3. Формирование у обучающихся творческого мышления: ассоциативных образов, фантазирования, понимание закономерностей

3. Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к изучению русского литературного наследия;
2. Воспитывать бережное отношение к слову;

3. Воспитывать культуру общения в студенческой среде;
4. Воспитывать умение работать в творческом коллективе.

Педагогические условия реализации программы

В основе кружковой работы лежит принцип добровольности.

Основными педагогическими принципами, обеспечивающими реализацию программы, являются:

- учет возрастных (возраст 15-20 лет) и индивидуальных особенностей каждого обучающегося;
- доброжелательный психологический климат на занятиях;
- принцип построения диалога искусств;
- принцип творческого поиска;
- личностно-деятельный подход к организации учебно-воспитательного процесса;
- оптимальное сочетание форм деятельности;
- принцип расширения и интереса к художественной литературе;
- доступность.

Обучение осуществляется в виде теоретических и практических занятий с обучающимися. Занятия могут проводиться в различных формах: обзоры поэтических новинок и отчёты о прочитанных стихотворениях, о знакомстве биографиями поэтов, работа в группах, дискуссии, беседы, викторины, встречи с поэтами, подготовка к конкурсам, литературные вечера.

Результатом занятий являются практические работы, выступления на конкурсах чтецов, программы к праздникам.

Программа развивает познавательный интерес к художественным произведениям, способность к сценической деятельности.

Формы работы

Все формы работы литературной гостиной связаны с книгой, литературой. Через книгу обучающиеся постигают творчество не только поэтов и писателей, но и музыкантов, бардов, исполнителей, художников:

- выразительное чтение вслух,
- художественное чтение,
- заучивание наизусть,
- словесное рисование,
- эвристическая беседа,
- прослушивание и отбор музыкальных произведений
- отбор портретов, иллюстраций, высказываний
- творческие работы (иллюстрирование, подготовка элементов литературной гостиной, оформление зала (кабинета) для проведения мероприятия),
- обсуждение проблемных вопросов

Методы

- словесный;
- наглядный;
- практический;
- объяснительно-иллюстративный;
- групповой;
- индивидуальный.

Требования к уровню подготовки обучающихся

По окончании обучения **обучающийся должен знать:**

- основные этапы жизни и творчества авторов (изучаемых в течение учебного года в рамках программы кружка);
- знать наизусть стихотворения;
- основные принципы написания литературного сценария;
- приемы художественного чтения.

По окончании обучения **обучающийся должен уметь:**

- анализировать тексты стихотворений (изучаемых в течение учебного года);
- составлять сценарий проведения творческой постановки;
- подбирать материал к изучаемой теме (воспоминания, письма, музыка, стихи, фотографический материал, видеоматериал, предметный (вещный) материал);
- свободно владеть монологической и диалогической речью;
- владеть приемами художественного чтения.

В качестве форм оценки результативности - выступление на внеклассных мероприятиях, участие в конкурсах чтецов, участие в конкурсах письменных творческих работ.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие «Литература как предмет изучения»

Литература как вид искусства и литературоведение как наука.

Роды литературы. Жанры литературы. Рифма. Размеры (ямб, хорей, дактиль, амфибрахий). Художественно-выразительные средства поэтической речи. Поэзия и музыкальное искусство.

Знакомство с творчеством поэтов и писателей, родившихся в сентябре (А.К. Толстой, А.И. Куприн, Р.Г. Гамзатов, Л.Н. Толстой)

Знакомство с творчеством поэтессы М.И. Цветаевой. Рассказ о понравившемся стихотворении. Художественные приемы и их роль.

Художественные направления в русской литературе.

Обзор творчества поэтов и писателей, родившихся в ноябре.

Своеобразие лирики второй половины 19 века. Традиции лирики 19 века в современном поэтическом творчестве.

Обзор творчества писателей и поэтов, родившихся в январе.

Жизнь и творчество В.С. Высоцкого. Знакомство с творчеством поэта-барда. Рассказ о понравившемся стихотворении. Разговор о художественных приемах, которые берет на вооружение поэт. К вопросу о жанре. Прослушивание песен Высоцкого. Подготовка литературного классного часа.

Литературная композиция «Не знаю, где я нежности училась...», посвященный жизни и творчеству поэтессы Юлии Друниной. Знакомство с творчеством поэтессы. Рассказ о понравившемся стихотворении. Подготовка сценария мероприятия.

Разработка сценария и проведение мероприятия, посвященного Дню памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества «Никто не создан для войны».

Подготовка сценария мероприятия. «Поговорим о том о сём» (По творчеству местных поэтов). Встреча с местными поэтами.

Н.В. Гоголь – великий мистификатор. 13 загадок великого мистика. Литературная композиция.

А.Н. Островский - основоположник русского национального театра.

Традиции и новаторство. 19 век и современность.

Обзор творчества поэтов и писателей - фронтовиков. Подготовка выставки.

Подготовка и разработка сценария литературно – музыкальной композиции, посвященной 75 – летию Великой победы.

Пушкинский день в России. Поэзия периода оттепели. Подготовка конкурса чтецов, посвященного 22 июня, Дню памяти и скорби.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ТЕМ	Количество часов
	сентябрь	
1	Вводное занятие «Литература как предмет изучения» Литература как вид искусства и литературоведение как наука.	2
2	Род литературы. Жанры литературы.	2
3	Знакомство с творчеством поэтов и писателей, родившихся в сентябре (А.К. Толстой, А.И. Куприн, Р.Г. Гамзатов, Л.Н. Толстой)	2
4	Знакомство с творчеством поэтессы М.И. Цветаевой. Рассказ о понравившемся стихотворении.	2
	октябрь	
5	Разработка сценария мероприятия. Литературная гостиная «Между любовью и любовью...», посвященная жизни и творчеству М.И. Цветаевой.	10
	ноябрь	
6	Разработка сценария мероприятия, посвященного Дню Матери	2
7	Подготовка и проведение мероприятия	6
	декабрь	
8	Рифма. Размеры стихосложения (ямб, хорей, дактиль, амфибрахий)	2
9	Художественно-выразительные средства поэтической речи. Поэзия и музыкальное искусство. Художественные приемы и их роль	2
10	А.Н.Островский – основоположник русского театра. Традиции и новаторство. 19 век и современность.	4
	январь	
11	Жизнь и творчество В.С. Высоцкого. Знакомство с творчеством поэта-барда. Рассказ о понравившемся стихотворении. Разговор о художественных приемах, которые берет на вооружение поэт. К вопросу о жанре. Прослушивание песен Высоцкого. Подготовка классного часа.	4
12	Обзор творчества писателей и поэтов, родившихся в январе. Подготовка и представление презентационных материалов.	2
	февраль	
13	Разработка сценария и проведения мероприятия, посвященного Дню памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества «Никто не создан для войны».	6
14	Подготовка и представление презентаций о творчестве писателей, исполнявших служебный долг за пределами Родины.	2
	март	
15	Подготовка Литературного классного часа, посвященный 8 марта «Не знаю, где я нежности училась...»(посвященный жизни и творчеству поэтессы Юлии Друниной. Знакомство с творчеством поэтессы)	4
16	Подготовка сценария мероприятия «Поговорим о том о сём» (По творчеству местных поэтов). Встреча с местными поэтами. (К всемирному Дню поэзии)	4
	апрель	
17	Н.В. Гоголь – великий мистификатор. 13 загадок великого мистика. Литературная композиция	4
18	Разработка сценария литературно – музыкальной композиции ко Дню Победы	6
	май	

19	Подготовка и проведение литературно – музыкальной композиции, посвященной 75 – летию Великой победы.	2
20	Обзор творчества поэтов и писателей - фронтовиков. Подготовка выставки	2
21	Поэзия периода оттепели. Подготовка и представление презентационных материалов	4
	июнь	
22	Подготовка и проведение литературного классного часа «Пушкинский день в России»	2
23	Подготовка конкурса чтецов, посвященного 22 июня, Дню памяти и скорби.	6
Итого		82

ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

- рост познавательной и творческой активности у студентов;
- увеличение числа обучающихся, занимающихся творческой, исследовательской работой (увеличение числа обучающихся вовлеченных в участие в конкурсах чтецов, конкурсах письменных творческих работ);
- формирование у обучающихся эстетического, творческого подхода к оформлению материалов;
- развитие воображения, ассоциативного мышления;
- повышение уровня обученности и качества знаний обучающихся в области литературы, культурологи, эстетики

Итоги реализации программы предметного кружка

- Классные часы, игры, викторины, беседы со студентами.
- Литературные гостиные.
- Музыкально-поэтические часы, литературно-музыкальные вечера.
- Фотовыставки, книжные выставки, презентации.
- Подготовка студентами сценариев праздников.
- Конкурсы чтецов.
- Поэтические встречи.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОТЫ КРУЖКА

1. Портреты русских писателей и поэтов .
2. Художественная литература.
3. <http://www.rst.ru> (Российская государственная библиотека)
4. <http://www.poezia.ru> / (поэзия)
5. <http://metlit.nn.ru> (методика преподавания литературы)
6. <http://www.uroki.net> / (уроки, сценария)
7. <http://newlit.ru> / (новая литература)
8. Единая коллекция образовательных ресурсов

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ КРУЖКА

- Компьютер
- Мультимедийный проектор
- Экран
- Презентации по творчеству русских поэтов и писателей
- Видеоматериалы (видеосюжеты о жизни, творчестве поэтов, с художественным чтением стихов в исполнении актеров театра и кино)
- Записи песен на стихи поэтов, воспоминаний.

Список литературы

Учебники и учебные пособия

1. Агеносов В.В. и др. Русская литература XX в. Учебник. Ч. 1,2. 11 кл. – М.: "Дрофа", 2018.
2. Кутузов А.Г. и др. В мире литературы. Учебник. Ч. 1,2. 10 кл. –М.: "Дрофа", 2018.
3. Лебедев Ю.В. Русская литература XIX в. Учебник. Ч. 1,2. 10 кл. –М.: "Просвещение", 2018.
4. Русская литература XX в. / Под ред. Журавлева В.П. Учебник. Ч. 1,2. 11 кл. –М.: "Просвещение", 2018.
5. Русская литература XIX в. / Под ред. Г.Н. Ионина. Учебник. Ч. 1,2. 10 кл. –М.: "Мнемозина", 2018.
6. Русская литература XX в. / Под ред. Ю.И. Лысого. Учебник - практикум. –М.: "Мнемозина", 2018.

Методическая литература

1. Учебно-методическое пособие по проведению занятий литературной гостиной / сост. Л. Т. Батырханова. – Павлодар: Кереку, 2010. – 90 с.
2. И. Ю. Колотова. Литературные гостиные в Лицее как средство развития интеллектуальных и творческих способностей учащихся. Опыт проведения литературных гостиных в лицее № 10: концептуальные положения, методические рекомендации. Научно-методический сборник. — Пермь, 2011.
3. Лакоцепина, Т.П. Современный урок. Часть 6 (интегрированные уроки) / Т.П. Лакоцепина. – М.: Изд-во Учитель, 2008.
4. Развитие творческих способностей детей в объединениях юных журналистов и литературно-творческих объединениях / сост. В.О. Тануйлова. – Ростов-на-Дону, 2002, 105 с.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575854

Владелец Бочкарева Елена Еварестовна

Действителен с 01.03.2022 по 01.03.2023