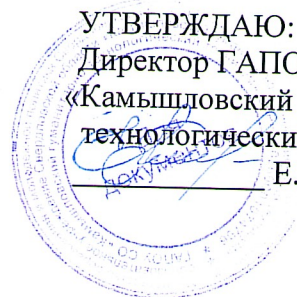


Министерство образования и молодёжной политики Свердловской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Свердловской области
«Камышловский гуманитарно-технологический техникум»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГАПОУ СО
«Камышловский гуманитарно-
технологический техникум»
Е.Е. Бочкарева



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОПД. 04 «РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ»

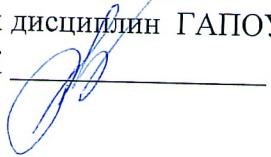
для специальности СПО
43.02.17 Технологии индустрии красоты
Форма обучения – очная
Срок обучения 2 года 10 мес. на базе основного общего образования
Профиль получаемого профессионального образования:
социально - экономический

Камышлов, 2024

Рабочая программа учебной дисциплины ОПД. 04 «Рисунок и живопись» относится к общепрофессиональному циклу основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования подготовки специалистов среднего звена по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты государственного автономного профессионального образовательного учреждения Свердловской области «Камышловский гуманитарно-технологический техникум» и разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО) по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты, утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от 26 августа 2022 г. N 775, с учетом Примерной основной образовательной программы по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты (организатор-разработчик Федеральное учебно- методическое объединение в системе среднего профессионального образования по укрупненной группе профессий, специальностей 43.00.00 Сервис и туризм).

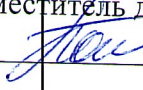
Разработчик: Обоскалова И.А.. – преподаватель ГАПОУ СО «Камышловский гуманитарно-технологический техникум»

Рассмотрена на заседании предметно (цикловой) комиссии педагогических работников профессиональных дисциплин ГАПОУ СО «КГТТ»

Председатель ПЦК  Е.В. Чудинова

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УПР

 Н.А. Польдяева

СОГЛАСОВАНО:

Методист

 Л.А. Цытыркина

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПД.04 «Рисунок и живопись»

Учебная дисциплина ОПД.04 Рисунок и живопись» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности. 43.02.17 Технологии индустрии красоты.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

Профессиональные компетенции

ПК 4.1. Разрабатывать и выполнять классические и современные, коммерческие женские, мужские (в том числе оформление усов и бороды), детские стрижки волос различными инструментами и техниками.

ПК 4.3. Выполнять простые и сложные виды окрашивания волос с учетом запроса клиента.

ПК 4.4. Разрабатывать и выполнять классические и современные, коммерческие укладки и прически на волосах различной длины различными инструментами и техниками.

ПК 4.5. Моделировать прически различного назначения на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий с учетом тенденций моды.

ПК 4.6. Выполнять эскизы и схемы для разработки инструкционно-технологических карт.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК.01–07 ПК 4.1, 4.3, 4.4.,4.5, 4.6	Выполнять графические и живописные эскизы в постановке натюрморта, рисунка головы и художественного портрета человека с натуры, создавать эскизы и схемы по заданию в разработке образа	Основные законы композиции; средства и приемы рисунка и живописи в изображении портрета модели, эскизов, схем; принципы разработки концепции художественного образа, на основе задания

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

	Вид учебной работы	Объем в часах
	Объем образовательной программы учебной дисциплины	100
	в т.ч. в форме практической подготовки	80
	В т. ч.:	
	теоретическое обучение	20
	практические занятия	80
	Самостоятельная работа	-
	Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет 4

2.1. Тематический план и содержание учебной дисциплины				
			Объем, акад. ч / в том чис- ле в форме практической подготовки, акад ч	Коды компе- тенций и лич- ностных ре- зультатов, формированию которых спо- собствует эле- мент програм- мы
Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся			
1	2		3	4
Раздел 1. Основы рисунка и живописи			48	
Тема 1. Основы рисунка	Содержание учебного материала		4	
	1. Введение. Начальные сведения о рисунке. Цели и задачи. Материалы и принадлежности.		2	ОК.01.ОК.02. ПК 4.1, 4.3, 4.4., 4.5, 4.6
	2.Законы композиции и перспективы. Общие законы композиции и перспективы в ри- сунке.		2	
	В том числе практических и лабораторных занятий		12	
	1 Построение геометрических фигур по законам линейной перспективы.		2	
	2 Построение бытовых предметов по законам перспективы.		2	
	3 Законы света и тени. Техника штриха. Тональность.		2	
	4 Выполнить упражнение по построению геометрических фигур.Выполнить упражнение по построению бытовых предметов.		2	
	5 Выполнить упражнение по распределению света и тени геометрических и предметов быта.		4	
Тема 2. Основы живописи	Содержание учебного материала		12	
	Общие сведения о цвете; виды письма; материалы и принадлежности; приемы и техника письма.			
	Цветовой круг. Техника работы красками.		4	
	Виды письма. Этюд: листья, цветы, овощи и фрукты.		4	
	В том числе практических и лабораторных занятий		4	
	1. Выполнить натюрморт из предметов быта в технике «гризайль».		20	
	2. Выполнить натюрморт из предметов быта, овощей или фруктов, в технике акварель.		2	
			2	

	3. Выполнить натюрморт на цветном фоне контрастных и близких по цвету, в технике акварель.	2	
	4. Выполнить тематический натюрморт из предметов быта в технике пастель.	2	
	5. Выполнить тематический натюрморт в технике цветной карандаш.	4	
	6. Выполнить тематический натюрморт в декоративной технике. Техника свободная.	4	
Раздел 2. Изображение головы человека			
Тема 3 Рисунок головы	В том числе практических и лабораторных занятий	48	ОК.01.ОК.02.
	1 Выполнить построение головы в различных ракурсах.	16	ПК 4.1, 4.3,
	2 Выполнить рисунок деталей лица с гипсовых слепков и с натуры.	4	4.4., 4.5, 4.6
	3. Выполнить построение и объем гипсовой маски.	4	
	4. Выполнить рисунок черепа.	4	
Тема 4. Рисунок головы живой модели.	В том числе практических и лабораторных занятий	18	
	1. Выполнить портрет в графической технике. Материал карандаш. Выполнить мужской портрет в графической технике.	4	
	2. Выполнить женский портрет в графической технике.	6	
	3. Выполнить живописный портрет в технике акварель.	4	
	4. Выполнить живописный портрет в технике пастель.	4	
Раздел 3. Основы проектной деятельности.			
Тема 5. Разработка художественного образа за.	В том числе практических и лабораторных занятий		
	1. Виды проектной деятельности. Поиск образной формы. Разработка художественного образа по заданию.	14	
	2. Рисунок фигуры по шаблону.	4	
	3. Графические и живописные работы над эскизами и схемами.	4	
Всего:		96	
Дифференцированный зачет		5	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрен специальные
Кабинет «Рисунка и живописи».

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд техникума имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе.

Основные печатные издания

Беспалова, Т.И. Основы художественного проектирования причёски. Специальный рисунок: учебник. – М.: Академия, 2017

Рисунок и живопись. Учебное пособие. /Ю.М. Кирцер. - М.: Высшая школа, 2009

Жеренкова Г.И. Рисунок и живопись: учебник. - М.: Академия, 2018(электронная библ-ка)

Основные электронные издания

Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/445125> (дата обращения: 07.11.2019).

Ковальчук, Е.М. Специальное рисование с основами пластической анатомии: практикум : [12+] / Е.М. Ковальчук. — Минск : РИПО, 2018. — 116 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487922> (дата обращения: 07.11.2019). — Библиогр. в кн. — ISBN 978-985-503-747-8. — Текст : электронный.

Дополнительные источники (при необходимости)

Ковальчук Е. М. Специальное рисование с основами пластической анатомии: практикум: учебное пособие, Минск, РИПО 2018

Основные электронные издания

1. Ковальчук Е.М. Специальное рисование с основами пластической анатомии. Практикум : учебное пособие / Ковальчук Е.М.. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2018. — 116 с. — ISBN 978-985-503-747-8. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/84921.html> (дата обращения: 03.04.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495395> (дата обращения: 03.04.2023).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: основные законы композиции, средства, приемы рисунка и	демонстрирует основные законы композиции, средства, приемы рисунка и живописи, их применение в изображении схем, эскизов,	Оценка результатов выполнения практической работы Наблюдение за ходом выполнения практической работы

живописи, их применение в изображении схем, эскизов, для проектной разработки художественного образа	для проектной разработки художественного образа; выполняет графические живописные эскизы: натюрмортов из предметов быта, определяет пропорции головы и лица, рисует голову в разных ракурсах и техниках, применяет законы композиции, выполняет эскизы, схемы в проектных разработках художественных образах	
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины: выполнять графические живописные эскизы: натюрмортов из предметов быта, определять пропорции головы и лица, рисовать голову в разных ракурсах и техниках, применять законы композиции, выполнять эскизы, схемы в проектных разработках художественных образах		Практические работы Экзаменационные работы

5.ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЁННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ*

№ п/п	№ пункта рабочей программы	Дата внесения изменений и дополнений	До внесения изменений и дополнений	После изменений и дополнений	Дата и № протокола рассмотрения цикловой комиссией	Дата и № протокола рассмотрения методическим советом/ педагогическим советом
1						
2						

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 359040073915316482112313993369613528402878580864

Владелец Бочкарева Елена Еварестовна

Действителен с 28.02.2024 по 27.02.2025