

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
Министерство образования Свердловской области  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области  
**«Камышловский гуманитарно-технологический техникум»**  
структурное подразделение

**школа-интернат, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы**

Рассмотрено: на заседании ШМО начальных классов протокол № 2 от 18.06.2025 г.	Рассмотрено: на заседании педсовета протокол № 4 от 19.06.2025 г.	Утверждено: приказом директора № 339-од от 26.06.2025 г.
---	--	--

**Рабочая программа  
учебного курса «Музыка»  
для обучающихся 1-4 классов  
(АООП УО 1 вариант)**

**Составитель:  
Мамедова  
Сабина  
Магерамовна,  
учитель**

**Камышлов, 2025**

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета "Музыка" для обучающихся 1-4 класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. №1599), на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.12.2022г. № 1026.

**Цель** — приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

**Задачи** учебного предмета «Музыка»:

- формирование и развитие элементарных умений и навыков, способствующих адекватному восприятию музыкальных произведений и их исполнению, простейших эстетических ориентиров;

- развитие интереса к музыкальному искусству, способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности;

- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

### Описание места учебного предмета в учебном плане

Предмет «Музыка» входит в обязательную часть учебного плана, предметную область «Искусство». На изучение предмета «Музыка» в 1 классе отводится 2 часа в неделю, курс рассчитан на 66 часов (33 учебных недели); 2-4 классе отводится по 1 часу в неделю, курс рассчитан на 34 часа (34 учебных недели).

### Планируемые результаты освоение учебного предмета по итогам обучения в 1 классе

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации со взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятых норм социального взаимодействия.

## Предметные результаты освоения программы в 1 классе

Достаточный уровень	Минимальный уровень
<ul style="list-style-type: none"><li>- характер и содержание знакомых музыкальных произведений;</li><li>- музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара);</li><li>- подражать пению с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- выразительно и эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков;</li><li>- правильно формировать при пении гласные звуки и отчётливо произносить согласные звуки в конце и в середине слов;</li><li>- правильно исполнять мелодию в диапазоне ре<sup>1</sup>— си<sup>1</sup>;</li><li>- различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание песни;</li><li>- различать песню, танец, марш;</li><li>- верно передавать ритмический рисунок мелодии (хлопками, движениями, при игре на металлофоне, голосом);</li><li>- определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (весёлые, грустные и спокойные).</li></ul>

### Содержание учебного предмета «Музыка» в 1 классе

Содержание Программы базируется на изучении обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) основ музыкального искусства:

- жанры музыки (песня, танец, марш и их разновидности);
- основные средства музыкальной выразительности;
- формы музыки (одночастная, двухчастная, трёхчастная, куплетная);
- зависимость формы музыкального произведения от содержания;
- основные виды музыкальной деятельности: сочинение, исполнение, музыкальное восприятие.

Основу содержания Программы составляют: произведения отечественной (русской) классической и современной музыкальной культуры — музыка народная и композиторская; музыкальный фольклор как отражение жизни народа, его истории, отношения к родному краю, природе, труду, человеку; устная и письменная традиции существования музыки; основные жанры русских народных песен; песенность как основная черта русской народной и профессиональной музыки; народные истоки в творчестве русских композиторов. Повторяемость музыкальных произведений отвечает принципу концентризма построения учебного материала. Повторение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ранее изученных музыкальных произведений способствует лучшему пониманию, осознанию средств музыкальной выразительности, возникновению новых переживаний, закреплению уже полученных представлений, знаний, исполнительских умений и навыков, совершенствованию собственного музыкального опыта.

Выбор музыкальных произведений для слушания зависит от соответствия содержания музыкальных произведений возможностям восприятия их обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В разделе «Музыкальное восприятие» обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) овладевают умением слушать

музыку, адекватно реагируя на художественные образы, воплощённые в музыкальных произведениях; элементарными представлениями о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; развивают эмоциональную отзывчивость и учатся эмоционально реагировать на произведения различных музыкальных жанров, разных по своему характеру; приобретают умение передавать словами примерное содержание музыкального произведения; умение определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; весёлая, грустная, спокойная мелодия); умение самостоятельно узнавать и называть музыкальные произведения по вступлению; умение выделять мелодию и аккомпанемент в песне и в инструментальном произведении; умение различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание); представления о сольном и хоровом пении, о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр), о музыкальных инструментах и их звучании.

Песенный репертуар раздела «Хоровое пение» составляют произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал характеризуется смысловой доступностью, отражает знакомые образы, события и явления, имеет простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствующие требованиям организации шадящего голосового режима. Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т. д. Среди жанров: песни-прибаутки, шуточные песни, игровые песни, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Изучение элементов музыкальной грамоты делится на три периода, соответствующих познавательным возможностям обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Дети накапливают опыт восприятия музыки, первоначальные музыкальные впечатления, опыт музыкально-слуховых и ритмических представлений, интонирования мелодии голосом. Происходит ознакомление с характером музыки (спокойная, весёлая, грустная); с динамическими особенностями (громкая, тихая); развиваются элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; происходит знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка, баян, гитара, труба); формируются элементарные представления о форме песни (вступление, запев, припев, проигрыш, окончание), некоторых жанрах (песня, танец, марш), видах музыкальной деятельности (пение, слушание музыки, танец и т. д.) и правилах поведения на уроках. Обучающиеся знакомятся с музыкальными понятиями: высота и длительность звука, музыкальный коллектив (ансамбль, оркестр, хор); продолжают изучать многообразие музыкальных инструментов (орган, арфа, флейта, виолончель, саксофон, балалайка, другие народные инструменты) и музыкальной формы (части произведения). У обучающихся формируются элементарные представления о полифункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, трудовой деятельности); разновидностях маршей (военный, спортивный, праздничный, траурный) и танца (вальс, полька, танго, полонез, хоровод).

### **Планируемые предметные результаты обучающихся 2 класса**

<b>Минимальный уровень:</b>	<b>Достаточный уровень:</b>
- определение содержания знакомых музыкальных произведений;	- самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и

<ul style="list-style-type: none"> <li>- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;</li> <li>- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);</li> <li>- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;</li> <li>- правильное формирование при пении гласных звуков и отчётливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;</li> <li>- правильная передача мелодии в диапазоне ре<sup>1</sup> — си<sup>1</sup>;</li> <li>- различие вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;</li> <li>- различие песни, танца, марша;</li> <li>- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);</li> <li>- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (весёлые, грустные и спокойные);</li> <li>- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>без него;</li> <li>- представления обо всех включённых в программу музыкальных инструментах и их звучании;</li> <li>- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учётом средств музыкальной выразительности;</li> <li>- ясное и чёткое произнесение слов в песнях подвижного характера;</li> <li>- различие разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;</li> <li>- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте — громко, пиано — тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.;</li> <li>- владение элементами музыкальной грамоты как средствами графического изображения музыки.</li> </ul>
---	---

## **Содержание учебного предмета «Музыка» во 2 классе**

### **Виды музыкальной деятельности**

#### **Пение**

- Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.
- Исполнение песенного материала в диапазоне до<sup>1</sup> — до<sup>2</sup>.
- Дальнейшая работа над чистотой интонирования и выравниванием звучания на всем диапазоне.
- Развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, чётко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла).
- Совместное согласованное пение. Одновременное начало и окончание исполнения.
- Развитие артикуляционного аппарата, умения правильно формировать гласные и отчётливо произносить согласные звуки, интонационно выделять
- гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.

#### **Слушание музыки**

- Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.
- Развитие умения различать звуки по высоте (высокие — низкие) и длительности (долгие — короткие).
- Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях.

- Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр.
- Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: арфа, флейта, орган.
- Игра на музыкальных инструментах.
- Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, обучение игре на металлофоне.

### Планируемые предметные результаты обучающихся 3 класса

Достаточный уровень	Минимальный уровень
<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь узнавать музыкальную форму одночастную, двухчастную, трехчастную;</li> <li>• музыкальные инструменты и их звучание виолончель, саксофон, балалайка;</li> <li>• сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;</li> <li>• распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;</li> <li>• сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на одном слоге;</li> <li>• воспроизводить хорошо знакомую песню путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• подражать правильному формированию гласных при пении двух звуков на одном слоге;</li> <li>• различать и показывать музыкальные инструменты и их звучание виолончель, саксофон, балалайка;</li> <li>• воспроизводить хорошо знакомую песню путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента</li> </ul>

### Планируемые личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру;
- целостное восприятие окружающего мира;
- развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий;
- рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими;
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

### Формирование базовых учебных действий, обучающихся 3 класса

Группа БУД	Перечень учебных действий
Личностные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>• положительное отношение к окружающей действительности;</li> <li>• готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию.</li> </ul>
Коммуникативные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;</li> <li>• обращаться за помощью и принимать помощь слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;</li> <li>• сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</li> <li>• доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно</li> </ul>

	взаимодействовать с людьми.
Регулятивные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>• входить и выходить из учебного помещения со звонком;</li> <li>• ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);</li> <li>• пользоваться учебной мебелью;</li> <li>• адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);</li> <li>• работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место;</li> <li>• принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;</li> <li>• активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.</li> </ul>
Познавательные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;</li> <li>• делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;</li> <li>• пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;</li> <li>• наблюдать, работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).</li> </ul>

### Планируемые предметные результаты обучающихся 4 класса

Достаточный уровень	Минимальный уровень
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций);</li> <li>• Исполнять мелодии с ориентацией на нотную запись;</li> <li>• Закреплять основные термины и понятия музыкального искусства</li> <li>• Внимательно слушать классическую музыку,</li> <li>• Определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях;</li> <li>• Размышлять о музыке, оценивать ее эмоциональный характер и определять образное содержание;</li> <li>• Передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении;</li> <li>• Исполнять вокальные произведения с инструментальным сопровождением и без аккомпанемента</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь узнавать музыкальную форму одночастную, двухчастную, трехчастную;</li> <li>• музыкальные инструменты и их звучание виолончель, саксофон, балалайка;</li> <li>• сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;</li> <li>• распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками</li> </ul>

## Формирование базовых учебных действий, обучающихся 4 класса

Группа БУД	Перечень учебных действий
Личностные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"><li>• готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию.</li><li>• положительное отношение к окружающей действительности;</li></ul>
Коммуникативные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"><li>• использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;</li><li>• обращаться за помощью и принимать помощь слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;</li><li>• сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</li><li>• доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.</li></ul>
Регулятивные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"><li>• входить и выходить из учебного помещения со звонком;</li><li>• ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);</li><li>• пользоваться учебной мебелью;</li><li>• адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);</li><li>• работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место;</li><li>• принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;</li><li>• активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.</li></ul>
Познавательные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"><li>• выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;</li><li>• делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;</li><li>• пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;</li><li>• наблюдать, работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).</li></ul>

### Планируемые личностные результаты:

- чувство патриотизма;
- осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру;
- целостное восприятие окружающего мира;
- развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий;
- рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими;
- навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками;
- установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, в работе на результат.

### Содержание учебного предмета

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных

инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

#### Восприятие музыки

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

#### Слушание музыки:

- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);

- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

- ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

#### Хоровое пение

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д. Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

#### Навык пения:

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие

умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

- пение коротких попевок на одном дыхании;

- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

- развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

- формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

- развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

- пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzo piano* (умеренно тихо) и *mezzo forte* (умеренно громко);

- укрепление и постепенное расширение певческого диапазона  $mi^1 - ля^1, ре^1 - си^1, до^1 - до^2$ ;

- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

### Элементы музыкальной грамоты

Содержание:

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — *forte*, тихая — *piano*);

- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);

- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

## Игра на музыкальных инструментах детского оркестра

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс

Содержание:

- обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.);
- обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;
- обучение игре на фортепиано.

### **Учебно-методическое и материально – техническое обеспечение образовательного процесса**

#### **Перечень литературы**

1. Евтушенко И.В. Музыка 1 класс: учебное пособие/ И.В. Евтушенко., Е.В. Чернышкова - М.: Просвещение, 2021;
2. Евтушенко И.В. Музыка 2 класс: учебное пособие/ И.В. Евтушенко., Е.В. Чернышкова - М.: Просвещение, 2020;
3. Евтушенко И.В., Чернышкова Е.В. Музыка. 3 класс: учебное пособие/ И.В. Евтушенко., Е.В. Чернышкова - М.: Просвещение, 2023;
4. Евтушенко И.В., Чернышкова Е.В. Музыка. 4 класс: учебное пособие/ И.В. Евтушенко., Е.В. Чернышкова - М.: Просвещение, 2022.
5. Евтушенко И.В. Теоретико-методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых детей: Монография. - М.: МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2006.
6. Ковалько, В.И. Школа физкультминуток. 1-4 классы/В.И. Ковалько. – М.: ВАКО, 2005
7. Музыка, пение, музыкально-ритмические занятия». 5кл.: Новосёлова Н. А., Шлыкова А. А. Программы обучения детей с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью. (Подготовительный, I – X классы). – Екатеринбург: «Учебная книга», 2004.
8. Исаева, С.А. Физкультурные минутки в начальной школе: практическое пособие/ С.А. Исаева. – М.: Айрис-пресс, 2004
9. Крюкова, И.А. Азбука ритма/ И.А. Крюкова. – Екатеринбург: Дом учителя, 2003

#### **Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет**

1. ЦОС Моя Школа <https://lesson.edu.ru/56/03>
2. Библиотека цифрового образовательного контента <https://lib.myschool.edu.ru>
3. Инфоурок <https://school.infourok.ru/videouroki>
4. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
5. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru/>  
[https://easyen.ru/?\\_cf\\_chl\\_rt\\_tk=1eH74Mfl6Bwj3ncR8UsdJ.QV5iOB009SXSBL\\_e\\_XMIzc-1750092715-1.0.1.1-hSKEgXI2GtEJMxViCilTc.uF8CZxm240Eqc.7F4\\_sOc](https://easyen.ru/?_cf_chl_rt_tk=1eH74Mfl6Bwj3ncR8UsdJ.QV5iOB009SXSBL_e_XMIzc-1750092715-1.0.1.1-hSKEgXI2GtEJMxViCilTc.uF8CZxm240Eqc.7F4_sOc)

#### **Наглядные пособия:**

1. Конспекты уроков;
2. Портреты русских и зарубежных композиторов;
3. Альбомы с демонстрационным материалом;
4. Карточки-задания на развитие музыкальных способностей;

5. Тексты песен;
6. Музыкальный словарь;
7. Атласы музыкальных инструментов;
8. Музыкально-дидактические игры. Демонстрационный материал.

**Экранно-звуковые информационно-коммуникативные средства:**

1. Аудиозаписи.
2. Видеофильмы.
3. Музыкальные презентации.

**Технические средства обучения:**

1. Музыкальный центр с акустической системой.
2. Ноутбук.
3. Принтер.
4. Магнитофон.

**Учебно-практическое оборудование**

1. Музыкальные инструменты (фортепиано, гитара, балалайка, бубен, колокольчик, деревянные ложки, маракас, металлофон, треугольник, свистулька, трещотки).

2. Магнитная доска, фланелеграф

**Кассеты**

Сборник «Детские песенки», «Школьные песенки», «Лучшие детские песенки».

## Тематическое планирование

Название раздела, темы урока	Кол-во часов
<b>1 класс - 66 часов</b>	
Исполнение известных и любимых детьми песен. Музыкально-дидактические игры	1
Знакомство с песней «Серенькая кошечка». Музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой	1
Закрепление, исполнение песни «Серенькая кошечка». Музыкально-дидактическая игра.	1
Знакомство «Весёлые гуси». Украинская народная песня. Слушание.	1
Закрепление «Весёлые гуси». Украинская народная песня. Пение. Игра на музыкальных инструментах.	1
Знакомство. «Савка и Гришка», белорусская народная песня. М. Глинка «Полька» слушание.	1
Закрепление, исполнение песни «Савка и Гришка».	1
Знакомство. «Урожай собирай». Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной Во поле берёза стояла. Русская народная песня. Слушание.	1
Закрепление, исполнение «Урожай собирай». Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. Во поле берёза стояла. Русская народная песня.	1
Слушание, исполнение На горе-то калина. Русская народная песня	1
«Три поросёнка». Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьёвой	1
Закрепление, исполнение «Три поросёнка». Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьёвой	1
Знакомство «Бабушкин козлик». Русская народная песня. Обработка Ю. Слонова	1
Закрепление, исполнение «Бабушкин козлик». Музыкально-дидактическая игра.	1
Повторение песен: «Урожай собирай», «Савка и Гришка», «Бабушкин козлик»	1
Музыкально-дидактическая игра	1
Знакомство, исполнение «К нам гости пришли». Музыка Ан. Александрова, слова М. Ивенсен	1
Частушки-топотушки. Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой	1
Частушки-топотушки. Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой	1
Знакомство, слушание Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта	1
Слушание. Неприятность эту мы переживём. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта	1
Знакомство «Что за дерево такое?». Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой	1
Исполнение, закрепление «Что за дерево такое?»	1
Исполнение, закрепление «Что за дерево такое?»	1
Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	1
Знакомство «Ёлочка». Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука)	1
Исполнение, закрепление «Ёлочка». Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука)	1
Знакомство «Новогодняя». Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен)	1
Исполнение, закрепление «Новогодняя». Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен)	1
Знакомство, «Новогодняя хороводная». Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева	1
Исполнение, закрепление «Новогодняя хороводная». Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева	1
Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1

Знакомство, слушание «Ракеты». Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина.	1
Знакомство «Бескозырка белая» Музыка народная, слова З. Александровой.	1
Исполнение, закрепление «Бескозырка белая» Музыка народная, слова З. Александровой.	1
«Песню девочкам поём». Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой	1
П. Чайковский. Танец маленьких лебедей. Из балета «Лебединоеозеро». Слушание.	1
Знакомство «Белые кораблики». Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина	1
Исполнение, закрепление «Белые кораблики». Музыкально-дидактическая игра.	1
Знакомство, слушание «Песня друзей2. Из мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г.Гладкова, слова Ю. Энтина.	1
Знакомство «Всё мы делим пополам». Музыка В. Шаинского. слова М.Пляцковского	1
Закрепление, исполнение «Всё мы делим пополам». Игра на музыкальных инструментах.	1
Знакомство, слушание песни «На крутом берегу». Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка».Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта	1
Музыкально-дидактическая игра.	1
Знакомство, слушание «Маме в день 8 марта». Музыка Е. Тиличеевой, слова М. Ивенсен	1
Закрепление, исполнение «Маме в день 8 марта». Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	1
Закрепление, исполнение «Маме в день 8 марта». Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	1
Песенка странного зверя. Из мультфильма «Странный зверь».Музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе. Слушание.	1
Повторение изученных песен.Игра на музыкальных инструментах.	1
Знакомство «Трудимся с охотой». Музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина.	1
Исполнение, закрепление «Трудимся с охотой». Игра на музыкальных инструментах.	1
«На мосточке». Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко	1
Закрепление, исполнение «На мосточке».	1
К. Вебер. Хор охотников. Из оперы «Волшебный стрелок». Слушание.	1
Д. Кабалевский. Клоуны. Слушание.	1
Музыкально-дидактическая игра.	1
Песенка Львёнка и Черепахи. Из мультфильма «Как Львёнок и Черепаха пели песню». Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова.	1
Игра на музыкальных инструментах.	1
«Песенка про кузнечика». Из мультфильма «Приключения Незнайки».Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова.	1
Исполнение «Песенка про кузнечика». Из мультфильма «Приключения Незнайки».	1
Песенка о лете. Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. Из мультфильма «Дед Мороз и лето»	1
М. П. Мусоргский. Гопак. Из оперы «Сорочинская ярмарка».	1
И. С. Бах. Прелюдия до мажор. Из «Хорошо темперированного клавира». Слушание.	1
Повторение, исполнение изученных песен.	1
Игра на музыкальных инструментах.	1
Музыкально-дидактическая игра.	1

## Тематическое планирование

Название раздела, темы урока	Кол-во часов
<b>2 класс - 34 часа</b>	
Исполнение знакомых песен.	1
Знакомство, исполнение «На горе-то калина». Русская народная песня.	1
Знакомство с русской народной песней «Каравай».	1
Закрепление. Песня «Каравай».	1
Знакомство «Огородная-хороводная».	1
Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	
Закрепление. «Огородная-хороводная», пение.	1
Знакомство «Неприятность эту мы переживём». слушание.	1
Закрепление «Неприятность эту мы переживём».	1
Знакомство. Русская народная песня «Как на тоненький ледок». «Колыбельная Медведицы», слушание.	1
Музыкально-дидактическая игра.	1
Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	
Знакомство. «Новогодняя». Муз. Флиппенко, слова Г. Бойко.	1
Закрепление, исполнение «Новогодняя».	1
Знакомство. «Новогодняя хороводная». Муз. Островского, сл. Ю. Леднёва. «Будьте добры» слушание.	1
Закрепление «Новогодняя хороводная».	1
Знакомство «Маленькой елочке холодно зимой».	1
Закрепление «Маленькой елочке холодно зимой».	1
Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	
Знакомство « Менуэт» Л. Боккерини.	1
Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием. Орган.	1
Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием. Арфа.	1
Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием. Флейта.	1
Знакомство «Песня о пограничнике». «Марш деревянных солдатиков». П. Чайковский, слушание.	1
Знакомство «Песню девочкам поём».	1
Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	
Знакомство «Мамин праздник». Муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова.	1
Закрепление «Мамин праздник».	1
Знакомство «Улыбка».	1
Закрепление, исполнение «Улыбка».	1
Знакомство. Русская народная песня. «Бабушкин козлик».	1
Закрепление, исполнение. Русская народная песня «Бабушкин козлик».	1
Знакомство «Если добрый ты».	1
Закрепление, исполнение «Если добрый ты».	1
Знакомство «Марш». Из симфонической сказки «Петя и волк». Слушание.	1
Знакомство «На крутом бережку». Из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка».	1
Закрепление. «На крутом бережку».	1
Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	
Музыкально-дидактическая игра.	1

## Тематическое планирование

Название раздела, темы урока	Кол-во часов
<b>3 класс - 34 часа</b>	
Знакомство с песней «Первоклашка». «Чему учат в школе», слушание.	1
Закрепление, исполнение «Первоклашка».	1
Знакомство с осенними песнями. «Осень ласковая сказка».	1
Закрепление. Исполнение песни «Осень ласковая сказка».	1
В гостях у В. Шаинского.	1
Знакомство «Песенка крокодила Гены». «Мир похож на цветной луг», слушание.	1
Закрепление, исполнение «Песенка крокодила Гены».	1
Музыкально-дидактическая игра.	1
Знакомство с песнями о зиме. «Снежная песенка». «Кабы не было зимы», слушание.	1
Закрепление исполнение «Снежная песенка».	1
Знакомство с песней «Почему медведь зимой спит?».	1
Закрепление певческих умений и навыков.	1
Знакомство «Новогодний хоровод». Пение.	1
Закрепление. Исполнение песни «Новогодний хоровод».	1
Разучивание новогодних хороводов.	1
Музыкально-дидактическая игра.	1
Знакомство с музыкальными инструментами. Саксофон.	1
Знакомство с музыкальными инструментами. Виолончель.	1
Знакомство с музыкальными инструментами. Балалайка.	1
Знакомство «Бескозырка белая».	1
Исполнение песни «Бескозырка белая».	1
Знакомство с песней «Мама».	1
Закрепление. Исполнение песни «Мама».	1
П.И. Чайковский «Времена года».	1
Знакомство. «Праздничный вальс». Муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Слушание.	1
Музыкально-дидактическая игра.	1
Знакомство «Белые кораблики». «Облака», слушание.	1
Закрепление. исполнение «Белые кораблики». «Наш край». Муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца. Слушание.	1
Знакомство «Голубой вагон». «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» П. Чайковский. Слушание.	1
Закрепление, исполнение «Голубой вагон».	1
Знакомство. «Чунга-Чанга». Муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского.	1
Игра на детских шумовых инструментах.	1
Закрепление, исполнение «Чунга-Чанга».	1
Музыкально-дидактическая игра.	1

## Тематическое планирование

Название раздела, темы уроков	Кол-во часов
<b>4 класс 34 часа</b>	
Знакомство с песнями В. Шаинского «Чему учат в школе», «Дважды два - четыре».	1
Знакомство с песней «Осень».	1
Закрепление. Исполнение песни «Осень». «Золотистая пшеница», муз. Т. Потапенко, сл. Н. Найдёновой, слушание.	1
Знакомство с песней «Без труда не проживёшь».	1
Закрепление певческих навыков. Исполнение песни «Без труда не проживёшь».	1
Знакомство с Д. Кабалевским. Песня «Наш край».	1
Закрепление «Наш край». Пение.	1
Музыкально-дидактическая игра.	1
Знакомство с песней «Будьте добры». Из мультфильма «Новогоднее приключение». Муз. А. Флярковского, сл. А. Санина.	1
Знакомство «Колыбельная медведицы». П. Чайковский. «Баба Яга», из «Детского альбома», слушание.	1
Закрепление «Колыбельная медведицы».	1
Знакомство «Откуда приходит Новый год?».	1
Закрепление. Исполнение песни «Откуда приходит Новый год?».	1
Знакомство с хороводной песней «Здравствуй, Дедушка Мороз!».	1
Закрепление. Исполнение песни «Здравствуй, Дедушка Мороз!».	1
Музыкально-дидактическая игра.	1
Оркестр народных инструментов. Его состав и звучание.	1
Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, гусли.	1
Народные музыкальные инструменты: свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и др.	1
Знакомство с песней «Моя армия».	1
Закрепление, исполнение «Моя армия».	1
Знакомство с песней «Солнечная капель», муз. С. Соснина, сл. И. Вахрушевой.	1
Закрепление, исполнение «Солнечная капель». Слушание П.И. Чайковский «Времена года».	1
Знакомство с песнями о маме.	1
Закрепление. Исполнение песен «Мамочка, милая, мама моя», «Солнечная капель».	1
Музыкально-дидактическая игра.	1
Знакомство с русскими народными песнями «Ах вы, сени мои, сени», «Во кузнице». Игра на народных инструментах.	1
Знакомство «Песня о волшебниках». Н. Римский-Корсаков. «Три чуда», из оперы «Сказка о царе Салтане», слушание.	1
Закрепление, исполнение «Песня о волшебниках». Э. Григ. «В пещере горного короля». Слушание.	1
Знакомство с песнями ВОВ «Катюша».	1
Закрепление. Исполнение песни «Катюша».	1
Знакомство «Мир похож на цветной луг».	1
Закрепление «Мир похож на цветной луг».	1
Музыкально-дидактическая игра.	1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 42050279359779253213008452138721925187139459965

Владелец Бочкарева Елена Еварестовна

Действителен с 26.02.2025 по 26.02.2026